

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

御書房藏

一

高宗純皇帝御筆

九峯歌題文彭刻石硯山章並圖

一卷
乙

列朝名人書畫

唐周昉畫塵趾圖

一卷

唐周昉調嬰圖

一卷

朱梁荆浩畫山水

一卷

後唐胡瓌番馬圖 一卷

宋蔡肇仁壽圖 一軸

宋李德柔竹林談道圖 一軸

宋劉松年畫人物山水 一冊

宋劉松年十八學士圖 一卷

宋馬遠畫梨花山鳥 一軸

宋夏珪搜山圖 一卷

宋人十八學士圖 四軸

宋人拜月圖

一軸

宋人花市戲嬰圖

一軸

宋人貨郎圖

一軸

宋人畫潑墨仙人

一軸

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟

一卷

元揭傒斯自書詩草

一卷

元邊武書千字文

一冊

元王蒙具區林屋圖

一軸

元趙希遠畫林巒福地一軸

元馬琬墨竹一軸

元釋方厓墨竹一軸

元人畫同胞一氣圖一軸

元人歲朝圖一軸

元人夏景戲嬰圖一軸

元人貨郎圖一軸

元人畫雪景一軸

明宣宗畫武侯高卧圖 一卷

明宣宗壺中富貴圖 一軸

明沈度隸書歸去來辭 一軸

明陶成菊石戲貓圖 一軸

明周臣清泉聽阮圖 一軸

明唐寅畫山路松聲 一軸

明仇英畫孝經圖 一卷

明仇英赤壁圖 一卷

明仇英蘇武牧羊圖一軸

明仇英松亭試泉圖一軸

明仇英番馬圖一軸

明仇英桐陰清話圖一軸

高宗純皇帝御筆九峯歌題文彭刻石硯山章並圖

一卷

御筆行書

本幅紙本縱八寸一分橫六尺八寸四分前

九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章 武夷名
實著漢書。九曲之稱自朱子一曲必有一峯環九
峯之名由是起。蔡沈遂以號先生。註書弗出晦翁
軌用是名者亦已夥。興志不可數僂。指獨茲九峯

乃硯山復刻為章勒文氏想其燈光遇四壁

見印人傳

老坑珍物獲累累未必一一中章材

刻章必取方直或圓樞峯

形則不可也不異想天開忽為此一曲勒馬聳臨溪二曲

玉女凌雲峙三曲攬石何破礎

四曲李仙高岌峩

五曲窈窕稱大藏六曲城高赤城擬

七曲蒼屏更殊致八曲魚磕其石倚

九曲最深號靈峯

俯括厥

八子孫視上為硯山下即章

兼施並用成雙美或

紀歲月或識訖壽永於是意深矣

玉筋金剪無弗

具巧勿傷纖舍至理。或云吳閩難縮地。盍想山石

名所始。一卷原可概萬峯。須彌微塵為其柢。春風

邢上咏九峯。

甲辰南巡過揚州九峯園有三日月往原宜句九峯列作圓之句

爝火誠小耳。置我硯南靜對之。活畫不言契妙旨。

吳公子礼品周樂。吾於斯亦云觀止。鈴寶二。几席

有餘香。煙雲舒卷後。

御筆水墨畫石峯九並識。

文壽承世其家學。刻石擅場內府所藏印章甚夥。

茲復得九峯上為硯山作篆其下各極嶮崿摩豁之勢尤為翔見既作九峯歌以繡之並貌為圖以識欣賞乙巳新正御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜每圖石峯下鈴文彭印章
橫豎各一旁錄原刻釋文款識可印左側刻題識板橋記事愚既喜印章更喜硯山有起伏之勢大覺生動活潑之趣以每遇則作之非好事也所以適性耳又識印右側刻釋文

並款。出多起伏離離絕類獅蹲石盡軒臘橋
橋渾如鳳翥三橋戲作云印左側刻釋文秋
水纔深四五尺野航恰受兩三人印下方刻
款文彭戲作印右側刻題識並款坡翁以盆
池拳石為案間珍賞以其每多奇趣况復有
三橋之篆耶傳山記云印左側刻識語並款
詩聯云奇石無心真靜者老松多壽是仙人
三橋取此壽意而作之耶壬戌蒲節前一日

李楷書印右側刻題識洞天一品印右側刻
釋文並款奇石無心真靜者文彭印左側
刻款嘉靖丙寅秋分前一日為樸翁先生壽
文彭印右側刻釋文胷中一點分明處不負
高天不負人吾印左側刻題識並款新秋兩
後偶步至東雅堂案間此石可遊戲為作篆
主人勿以薄劣見嗤可耳三橋文彭印右側
刻釋文昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問

卷簾人却道海棠依舊知否知否惟是綠肥紅瘦。右印左側刻釋文並款。石蘊玉而山輝壽承。印右側刻題識並款。研山小品已軍。右印左側刻釋文並款。胷中無崎嶇波浪眼前皆綠水青山。文彭作。印右側刻題識。石交玉立。分印左側刻題識並款。壽比南山莊有恭記。印左側刻題識。一拳石。印右側刻釋文並款。手撫石上。心清松下風。文彭作。九印左

側刻釋文。連娟二華頂。空洞三茅腹。印右側
刻題識。小有天。印左側刻題識並款。嘉靖丁
巳九秋遊西山至白雲泉陟天平絕頂石林
峉崿邱壑離奇恍若別有天地歸而案頭適
有此石因取東坡仇池石詩二句鐫以紀興
三橋

臣工恭跋

孫綽有言太虛無垠妙自然之萬有融為川

瀆結為山阜中庸言天地以下廣大者惟山
是造物之賦形也揚雄曰書心畫也言心聲
也言造化之精者莫如詩傳造物之神者莫
如繪一可以賅萬無可以孕有近可以括遠
小可以見大山無定形聲與畫無定理蓋造
物之功大矣

內府舊藏明文彭所刻印章九上為研山下為

篆文乃

命琢玉象武夷。嵌列其上。以為九曲。爾雅所謂大山。
宮小山者。取義定形。實臻奇觀。既

御製九峯歌二十韻詠之。復灑

寶翰分繪其形於長卷。

臣等誦

詩讀

畫盪胸仰面。贊歎蹠不能自己。文彭一下士。其以
篆顯亦小技耳。且山與石同體。當日意匠縱
極經營。猶是有形之結撰也。而

皇上以一詩盡其妙。探朱蔡之同源，渾吳閩而一致。
太極萬一，須彌微塵。於義蘊固無不包矣。至
僂指九峯，則分寸萬丈。咫尺千里，幽夐曠遠。
絡繹奔赴於一聲一韻之間，又為之

圖而凌空司勢，隨物寓狀。俯嵩岱於楮端，起衡華於
腕下。復與

詩交極其勝。視彭之斤斤刻畫，真莊周氏所謂碨礧
之在大山也。維

聖心先有登山小天下之理。而乃於

詩一發之於

畫一遇之於

詩於

畫而初無是山。即有是山。又若不必有是山。無非是
山者。物物而不物於物。形形而不形於形。蓋

曰

天之所以為

天也。

臣

梁國治

臣劉墉

臣

彭元瑞

臣

董誥

臣

曹文埴

拜手稽首恭跋鈐印二。

臣治

引首

御書幔亭契妙鈴寶一。

古稀天子。

卷內分鈐

寶璽萬有同春蓄奮經訓

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。寓意於物。

半榻琴書追琢其章墨雲。

古稀天子。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

唐周昉畫塵趾圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸三分橫一丈二寸設色界畫畫梧柏陰森庭宇宏敞瑤階文凳畫柱雕楹瑣窗洞開朱簾高揭后妃戴金鳳之冠被紈綺之服端坐屏前內豎數革旁侍各供使役嬰兒十有四或坐或立或行或撲蝶或採蓮或爭蓮墜地花瓣紛落或執蓮房折其莖使絲相連作垂釣狀或迷藏或浴於盤

或從旁潑以水。或掬水盤中。或匍匐氍毹。或
睡起結衣帶。嬪妾七人。捧壺榼者抱兒於懷
者。負兒於背者。為兒浴者。牽兒行者。坐地以
物戲兒者。公子公姓百斯蕃衍。有協於風詩
之旨。云無款印。

後幅題跋

周昉字景元。長安人。窮丹青之妙。多作士女
嬰兒。極穠麗豐腴之態。與張萱齊名。馳譽於

時但世遠代移。真跡流傳。民間絕少。此麟趾
圖一卷。精妙莫及者。昔為宋道君內庫秘藏
之物。有緝熙殿寶御璽。迨南渡後。散落人間。
為少師朱文靜公得之。其孫文博又鬻於浙
人王彥宏處。近吾友金粟道人。從燕臺購之。
誠所謂神物。去來自有呵護。而不泯滅者也。
至正五年春三月望。宣文閣監書畫博士虞
集鈐印。虞集宣文閣鑒書畫博士印。周

景元畫世不多見。即見者皆贗本耳。此卷寫
麟趾圖。行筆秀潤。位置古雅。與夫仕女嬰兒
態度不一。宛然如生。後代作者極欲摹效之。
皆優孟衣冠。迥乎莫逮矣。但此卷傳世甚久。
屢易收藏。尤絹素完好。精神煥發。得毋有神
靈呵護耶。邵菴既賞之。予不敢多贅。至正九
年歲次己丑秋七月。句曲外史張雨鈴印。二〇

張雨私印。句曲外史。

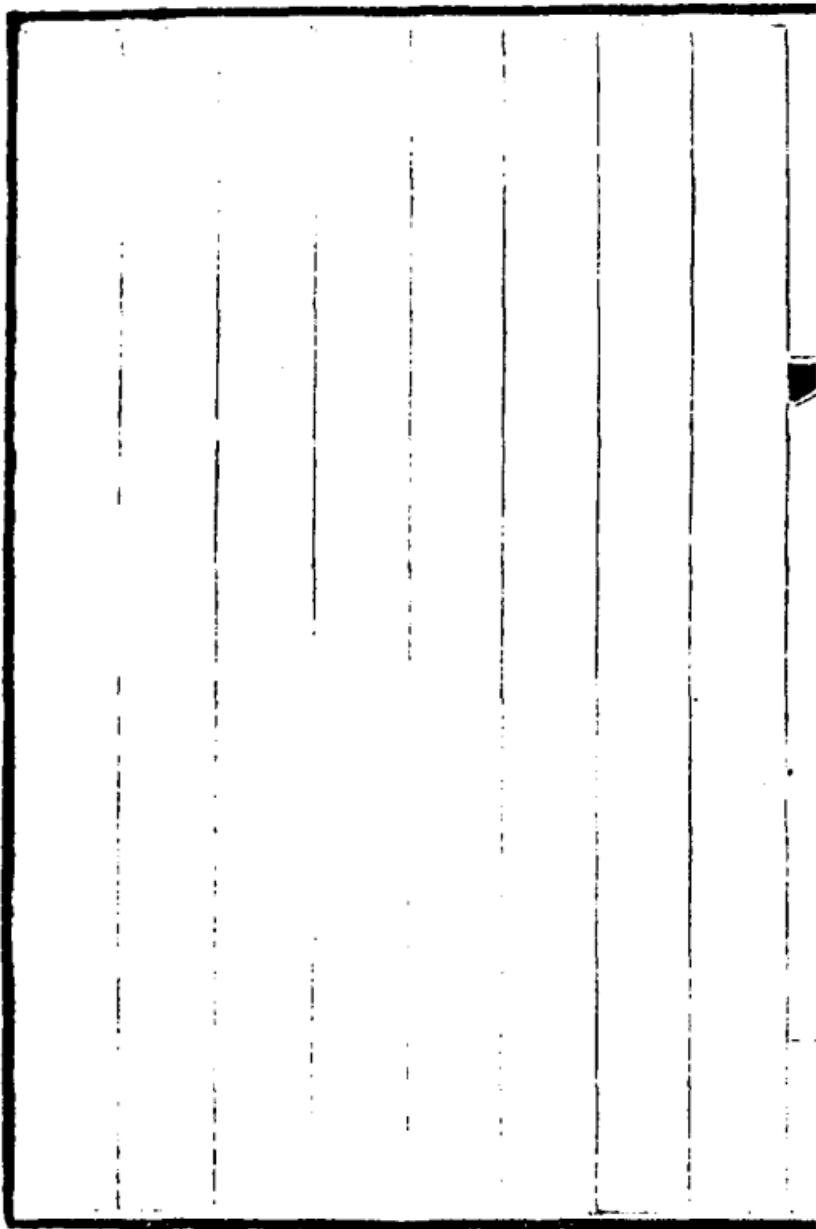
鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。月觀公董父世所希有。張晏私印。
都省書畫之印。

謹案。熙殿之名。始於宋理宗。虞集政以為
徽宗者。諱周昉一字仲朗。故見續編。



唐周昉調嬰圖 一卷

本幅絹本縱九寸二分橫四尺四寸五分設色畫仕女七人。一持橐琴。二鬟後隨。一彈箜篌。一撚篴。一調琵琶。一捧嬰兒戲於前。一席地搗箒。最後一仕女朱冠與一烏帽緋袍手弓者並肩立。無款印。

後幅題跋

此一圖雷君敍之甚詳。蓋張萱周昉之所製。

予厯觀祕閣洎朝貴士人家所蓄書畫獨開
元為多而無不妙絕得非承平歲久四民之
業雍容暇豫而臻乎極摯邪予又覩開元中
朝集使歲入奏事每降中詔諭以民間疾苦
辭意深切過於提耳迺知其馴致太平非一
朝一夕由漸漬之使然又以執藝之工侔色
著精課虛成象流於翰墨能使數百年間傳
祕而不厭者乃太平之餘力豈容易哉班史

所謂漢宣之世。綜覈名實政事文學法理之士。咸精其能。而技巧工匠。自元成間鮮能及之。亦猶此矣。今吾輩之所以閑玩陳蹟。蓋生逢盛時。思慕治古。卷卷而不能忘爾。後之省斯言者。知不特以粉繪之巧。靡曼之技。而垂意焉。皇祐辛卯歲季秋望日。觀文殿大學士戶部尚書永興軍一路都部署安撫使兼知永興軍府事臨淄郡開國公晏殊序。此圖

晏公同叔鑒定以為張萱周昉之所製。筆力
精妙不待言矣。公題識時雷君之文猶存。公
稱其敘之甚詳。今則亡矣。雷名字未可考。當
扣諸博識者。惜乎數百年來。未有續記之者。
當自有其人也。公謂開元承平日久。其餘力
能使書畫之事。亦臻其極。尤為佳論。烏乎。開
元之太平。固非一朝一夕之能。而天寶之逸
游。亦非一朝一夕所致。治忽相尋。其來有漸。

觀是圖者。其必有以知之矣。洪武十二年歲次己未閏五月十九日。金華吳沉謹識。鈐印一。吳沉濬仲。

舊題識

唐周昉調嬰圖。宋明跋二則。半古軒珍藏。鈐印一信。公鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記。耿會侯鑒定書畫之章。耿昭忠信

公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印
記半古軒書畫印宜爾子孫信公鑒定珍藏
漢水耿會侯書畫之章玉口口印半鮮
于因學齋印

謹案晏殊字同叔。撫州臨川人。景德初進士。
歷官同平章事兼樞密使。贈司空兼侍中。諡
元獻。宋史有傳。吳沈字濬仲。蘭谿人。洪武初
名為翰林待制。歷官東閣大學士。明史有傳。

朱梁荆浩畫山水一卷

本幅絹本縱一尺四寸二分橫一丈四尺九寸二分設色畫烟巒雲嶂楓嶺松巖石磴盤空。往來鈴馱柴門臨水時見漁樵欹洪谷子荆浩無印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五寶
寶笈三編

收傳印記。駙馬都尉永春侯圖書。三槐堂圖
書記。王氏圖書。子子孫孫永寶之。平章世家。
秋壑珍玩。

謹案荆浩字浩然。河南沁水人。博通經史。善
屬文。五季多故。隱於太行之洪谷。自號洪谷
子。嘗著山水訣一卷。見五代名畫補遺。

後唐胡瓌蓄馬圖

一卷

本幅絹本縱八寸四分橫二尺二寸七分設色畫駱馬將一駒奚官四人皆皮冠而乘一
捧囊一袒裘一臂鷹一吹管無款印

後幅題跋

嚙膝龍媒產渥洼霜蹄踏鐵涉流沙絳裘太
美知神駿故使丹青紙上誇孫謀鈴印三漫
漶狐裘如血繡衣鮮好是營州美少年看

得馬肥鷹隼健。雪晴又擬獵祁連。辛巳孟夏。

陸圮題無印。

吹斷口口卸玉驅腥腥。染

行字染映暮霞紅。想應獵罷歸來早。猶帶蒼鷹

立晚風。吳郡陳紹先無印。

引首

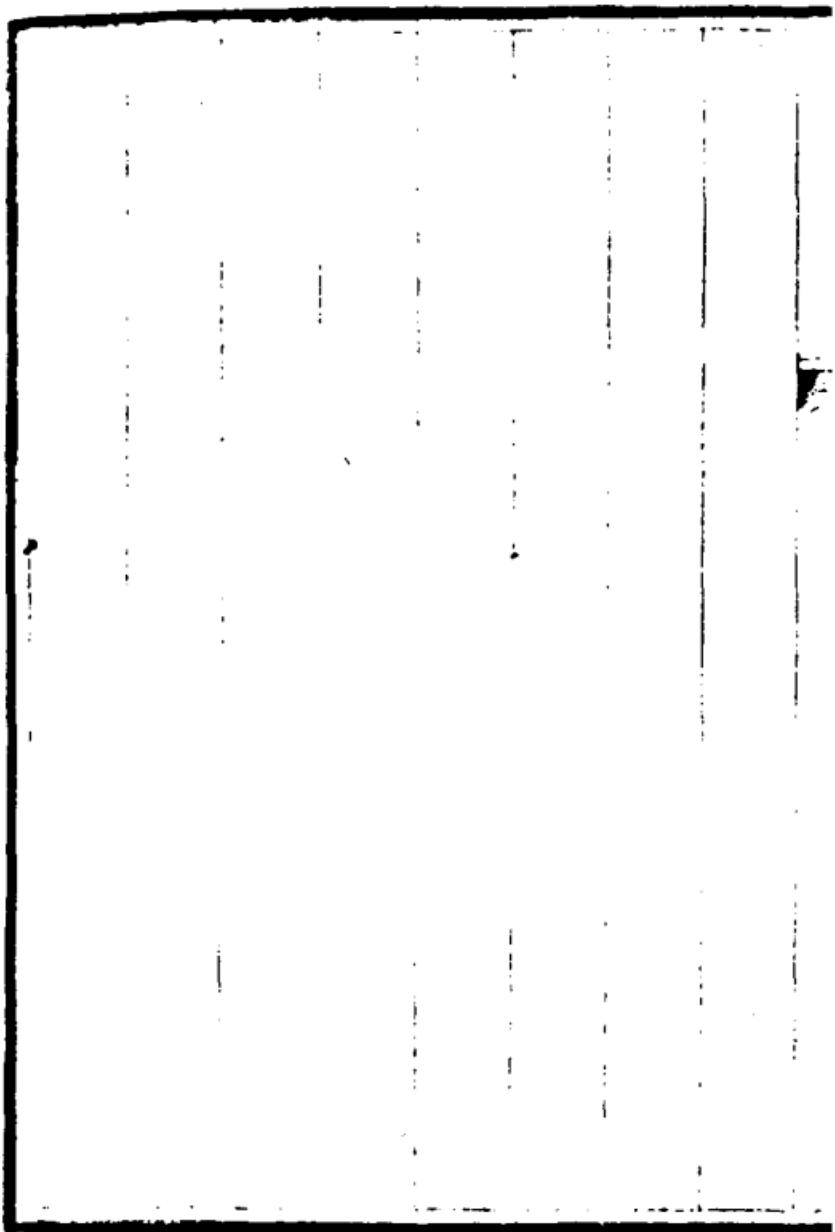
番馬圖款。胡瓌筆。其昌題鈐印。董其昌氏。

鑒藏寶璽

五
璽
寶
笈
三
編

謹案胡瓌。范陽人。善畫番馬。考見續編。蘇譜。字燕瞻。號五城。江寧諸生。善書能詩。志與王

百穀陳古。白友善。見江寧府志。陳紹先。字宗述。吳縣人。仕為達府紀善。見蘇州府志。



宋蔡肇仁壽圖一軸

本幅絹本縱二尺九寸七分橫一尺二寸九分水墨畫奇石玲瓏襯以坡草款蔡肇隸

玉池題

仁壽賦生必深山峰狀自閒電烻霞駭樹雜苔班奇形異質紛拏不一屹特立以樹空倚懸崖而構室御箭竒而橫卧聳蓮蓬而半出龍吟應物觸紫岩而吐雲虹梁中斷駕滄海

而觀曰。故石之為物也。不奢不儕。無競無猜。
偶山水而長往。因和璞而俱來。考之雲籍。則
建名古昔。賢億視而常存。經百王而不易。何
施而不可。何用而不適。曰上吾君千萬年。地
久天長。履茲石。元統二年春日。周伯溫書。篆吉

鉢印二。玉雪口主。行中書。

鑒藏寶璽

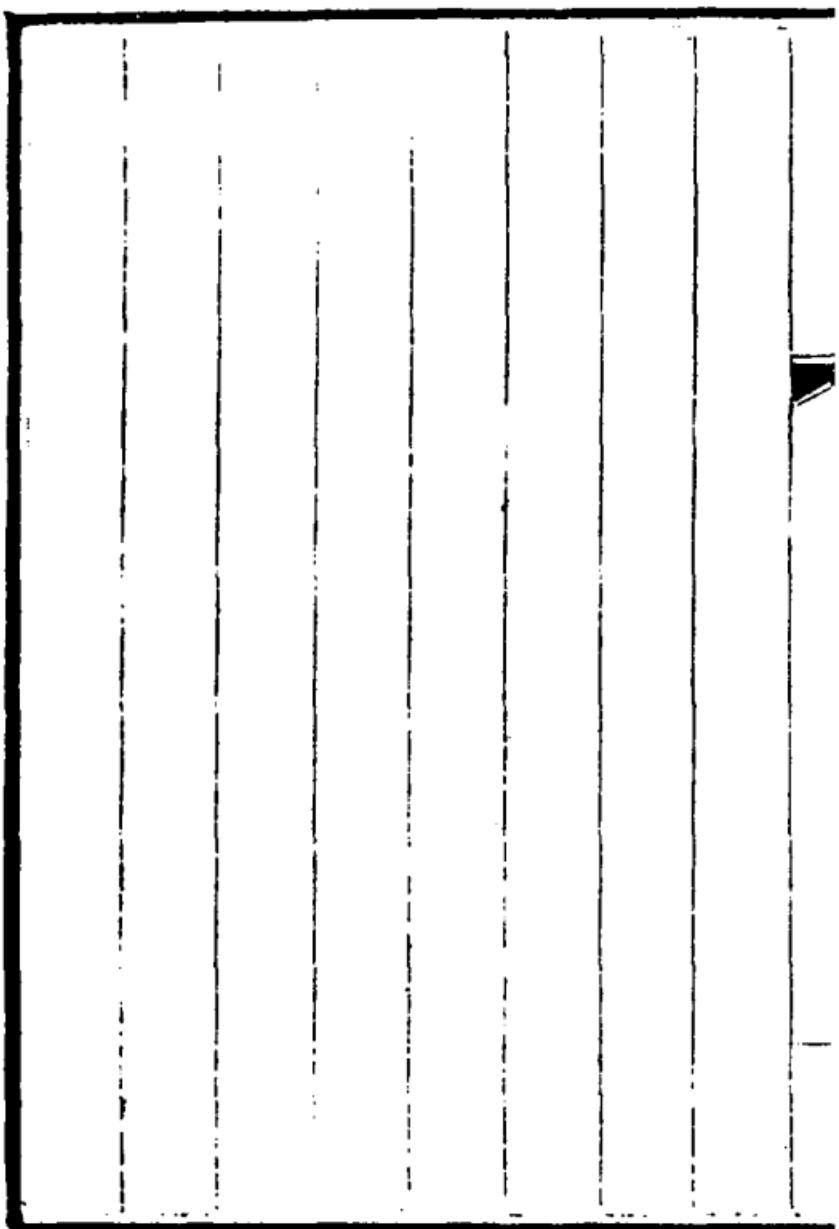
五夏

寶笈三編

收傳印記。晉府。晉府世子圖書。晉府書畫之

印御府圖繪之記。蒼巖子梁清標王立氏印
章。梁清標印。蕉林鑒定。口翁南口堂蘭陵文
子收藏。一印不可辨。

謹案蔡肇。字天啟。丹陽人。元豐二年進士。歷
官顯謨閣待制。終知睦州。宋史有傳。周伯渴
名伯璿。自號玉雪坡翁。饒州人。至正間為翰
林修撰。政見續編。



宋李德柔竹林談道圖 一軸

本幅絹本。縱一尺八寸。橫一尺三寸五分。設色畫竹林泉石。兩人相對坐談。一童子侍款。方外李德柔製。無印。上有宋徽宗瘦金書標題。李德柔之筆五字。鈐璽三。雙龍璽一。御府寶繪。宣和御覽。

墨藏寶璽

五璽。寶笈三編

收傳印記。世寶。悅生。賈似道。圖書子孫永保。

之。賈似道印。趙松雪齋圖書記元美珍玩。

謹案蘇軾文集李德柔。小名蜀孫。幼而善畫。長讀莊老喜之。遂為道士。賜號妙應。其寫真妙絕。一疋又接宣和畫譜載所藏李德柔圖。高共二十有六。無竹林談道圖。

宋劉松年畫人物山水

一冊

本幅八對幅右絹本設色畫。縱四寸五分
橫七寸八分。畫文石雕欄花光扇影。云縱四
寸八分。橫同前。畫倚屏獨坐。榻列琴書。云縱
四寸四分。橫同前。畫聽阮花間屏遮欄繞。四
縱三寸八分。橫七寸三分。畫碧波青嶂岸柳
搖風。五縱三寸九分。橫同前。畫盤石鬆石看
山欹坐。六縱四寸四分。橫七寸七分。畫蕉庭。

翫月羅袂生寒。古縱四寸六分。橫七寸九分。

畫漫草如茵。獨兒羣戲。今縱四寸五分。橫七

寸六分。畫金鈴雙犬。對乳花陰。無款印。左紙

本縱橫同右。原題團扇歌初馳。開簾草又新。

獨憐雙燕子。占斷上林春。款太白山人。

後幅俱同

酒病未全理。詩懷濃更狂。無人會此意。花

片落琴牀。落絮風初起。鶯啼春盡長。酒醒

庭院靜。一曲杜韋娘。放櫂中流穩。蘋香薦

酒杯夕陽山更好。青過海門來。道人晏坐處。
看山時一吟。白鶴忽不見。松花飛滿林。
對月獨支頤。經春費夢思。翠蕉開也未。葉上
好傳詩。狂吠黃昏月。羣嬉興有餘。洛陽天
一角。客久費傳書。飽卧春陰晚。殘英滿地紅。
太平風景好。傳入畫圖中。分鈴印太初。重
汗漫游。太白山人要將足跡遍天下。孫一元
獨立物表吟嘯仙。

鑒藏寶函

五璽

寶箋三編

謹案孫一元字太初自云關中人或云安化
王孫避家入太白山因號太白山人後隱居
苕溪以終見湖州府志劉清惠集

宋劉松年十八學士圖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸。橫五尺六寸七分。設色界畫。唐文學館十八學士庭中設案。後施屏風。一據案攤書。有中涓執宮扇在側。一隅坐。昂首若相對語。巾服弛座右。童子理之。一以掌拓樹。與一執卷者立談。樹下鬟頭奴。倚几削瓜果。肴核滿前。桐槐交蔭。槐後文石玲瓏。間蒔花竹。如前設案。一中坐碾茶。童子。

以湯注之三人立而觀或負手或燃鬚或擁
袖旁列茶竈茶磨司磨與煎凡二童子庭前
白鶴俯啄松間松後曲欄周遭如前設案一
默坐構思遣僕檢書於架一虛坐以兩手展
卷一側坐置卷於案有蒼頭捧衣笥至一欹
坐使童子鑷臼一離坐就柏下使童子解衣
柏後畫屏高張如前設案一觀書以羽扇指
畫童子執拂侍一以肘加絹素拈毫欲書二

人共展畫坐觀。一人起盥手。兩童子執盥具及巾。陳設有棋有琴。瓶貯珊瑚盆植瑤草。圖書修整。筆硯精良。筐篋尊罍。莫不備具。上題諸學士姓氏爵里。分四段。口口應是學參士二字

軍事通直郎蔡允恭。字克讓。年六十七。讚曰：

冰霜比映。蘭桂同芬。猗歟達學實有斯文。

接玉

海作猗歟達學蔚有斯文。冰霜比映蘭桂同芬。學士天策上將軍府。諂祭酒扶風蘇長。字世長。年六十五。讚曰。軍

謳謳嘵超然辨悟正色於庭匪躬之故學士

友上柱國黎陽伯東海於志寧字仲謐年三

十七讚曰亹亹文詞昭昭亮直右稱益友允

先斯職

玉海作古稱益友允光斯職蘊此文辭懷茲詠直

學士記室

高陽許敬宗字祇族年三十三讚曰抑揚詞

令縱橫才藻朝市騰聲蘭宮遊道

玉海作槐市騰聲蘭

宮游道抑揚辭令縱橫才藻

學士員外散騎侍郎文學河

南褚亮字希明年六十六讚曰學總書林文

兼輸苑道高業峻神清器遠

王海作道高業峻神清氣遠學

德書林文
秉翰苑

學士陝東道大行臺屯田郎中文

學洗馬員外散騎侍郎吳興姚東字思廉年

五十八讚曰志士積勤

按舊唐書作志古精勤

紀言實

錄臨危殉義餘風勵俗學士國子助教信都

蓋文達字文達年四十六讚曰蒲輪遠聘稷

下連蹤義珍儒席詞抑談鋒

上海作言超理窟辨折談風蒲

輪遠聘稷下連蹤學士天策上將軍府參曹參軍事

趙郡李守素字笏。年四十五讚曰賢者

玉海作哉

博識穆如

玉海作爾

清風遊情文苑步高

玉海作勢

談叢學士太學博士吳郡陸元朗字德明年

六十七讚曰儒行

玉海作術

為貴元風可師博

玉海作

傳學非遠離經在茲學士太學博士魯國孔

穎達字仲達年五十六讚曰道光列弟風傳

闕里精義霞開談

玉海作接

詞颶起學士兼主簿

龍西李元道字元易年四十九讚曰抑揚物

範昭晰風格業擅專門名高重席

王海作李侯鑒遠雅

量淹通清言析
理妙藻推工

學士陝東道大行臺考功郎

中兼記室上柱國臨淄侯清河房喬字元齡

年四十七讚曰當年勵節奉上忘身才兼藻

翰思入機神

葛唐書作才兼藻翰思入機神當官勵節奉上忘身

學士

典畿武功蘇最年二十四讚曰業敏游藝

事躬勤

玉海作躬勤帶經

書傳猷素

玉海作竹帛

畫美丹

青學士天策府從事中郎兼文學館進封萊

國公京兆杜如晦。字克明。年下讚曰。臨機

獨斷用致雍熙彌縫輔贊無跡可稽。

舊唐書作建平

文鵠休有烈光。據學士記室遷祕書監。會稽忠履義身立名揚。

虞世南。字伯施。年下讚曰。沉靜雍容。廷稱

五絕。秉志不阿。規諷忠烈。

玉海作萬行。楊聲雕文絕世。綱羅百

氏並。也學士著作郎攝記室薛元敬。字空下。

年空下讚曰。文翰峰嶠。郁乎當也。經濟之才。

英偉之器。

玉海作薛生。履樞昭哉德奇辭奔健葉思遠清襟。

學士天

策府記室蒲州薛收字

字下空

年空

讚曰書

檄露口口口占辭才思敏捷出乎天資學士

參軍事口口顏相時字

字下空

年空

讚曰漢

書決疑昭晰至理斷制得宜而並諸史

玉海作六

文科魏三冬經史家無欵印

後幅題跋

瀛洲賦鯨波沸兮底平鰲極峙兮不驚八紘
揮兮氣翥合璧覩兮重明開天策兮上席秉

益世之元勲。刻郡

應作羣

而削迹。

挽銀漢而

洗兵。噓文談於寒灰。

開儒館於神京。坤珍萃

乎華壤。淵窪隱乎天聲。

於是攀鱗附翼之彥

行鶴振鷺之英。

咸游泳於瑤池。儼翔於明

廷。觀其房以謀用。社以斷稱。

虞姚之博學。孔

陸之窮經。兩薛起河東之俊。二李著國姓之

勳。敬宗拔於民曹。志寧綴於郎星。少雲臺之

十將。多元愷之二朋。分六子以並直。各三裔

而遞更。登以清都之幽邃。給以天厨之奇珍。
贊以褚亮之珠玉。繪以立本之丹青。杳風日
之不到。隔仙凡於幾塵。此世俗之所景慕而
瀛洲所以得名也。是洲也。環以學海之波瀾。
以羣玉之峯。芝田花島之參差。靈卉異石之
清葱。圖書闡東壁之祕。經史紬金匱之封。振
振公子之麟。濯濯人中之龍。雍容偓佺之半
儀。灑落喬晉之心。曾以至仁為却老之加乘。

浩氣為衝舉之功。講論即吐納之妙。揖讓為屈伸之容。清談霏乎瑞露。長嘯吐乎長虹。是皆妙幕府之選。儲將相之雄。方將開太平以詒後世。又何羨於生羽翰而蹠遺風。彼秦漢之荒唐。惑方士之愚計。望三神於渺茫。引風舟而莫至。是皆求仙山於方外。而不知瀛洲之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓。

之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙溢埃
風萬里

句有

謁

化

鵠

鵬

於

須臾

望

蓬萊

於

咫

願刀圭之我分期凡骨之早蛻按唐武德四

年秦王開天策上將府聞舒

當作館

宮

西

延文

學之士以府屬杜如晦記室房元齡虞世南

文學褚亮姚思廉主簿李元道參軍蔡允恭

薛元敬顏相時諸議典籤蘇勗天策府從事

中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉

曹李守素助教陸德明孔穎達信都蓋文達
宋州總管戶曹許敬宗並以本官兼文字富

學館學士分三番更日直宿供給珍膳恩禮
優厚秦王朝謁公事之暇引見討論經籍之
夜分乃寢使庫直閣立本畫象褚亮為之贊
號十八學士得預選者時人謂之登瀛洲云
素菴書鈐印二素翁柴門月色天表龍姿
應瑞符義旗威定虎狼都堯神為開天策府

四方禮幣延師儒。雲龍風虎際嘉會。拔節連
茹凌亨御廊廟材高資世用。天人學貫多謀
謨。詞華五色熒雲錦理窟。一致研鋟銖講論
啟沃聖心喜。經綸密勿德化敷。流霞九醞頌
瓊筭。麟脯八珍送御厨。沉水流蘇桂館直玉
珮寶劍金階趨。魚水一堂和氣洽。明良千載
誠心孚。文皇禮賢圖至理。天下仰若登蓬壺。
蓬瀛弱水三萬里。飈車羽輪方可驅。諸賢無

乃天之徒。登瀛奚假王喬。鳬三百蘿圃。從此
啟英風。今古振寰區。金華嚴繼先鈴。印五乙
未進士。繡衣驥馬。治世之奇。葵軒墨潤。清興
太宗一代英明主。昔日特開天策府。府中
官屬總奇材。兼領文學互參伍。偉哉掌士十
八人。長才逸思殊超倫。杜公如晦號能斷剖
決。無滯明如神。元齡參贊任帷幢。廟算訏謨
極恢廓。二公同遊復同心。相業聯芳功卓卓。

世南詞翰良無前。思康褚亮文尤元允恭器識比元敬。相時學與元道肩。典籤蘇勗年最少。能將書畫臻高妙。志寧亮直光厥猷。世長正色堪同調。德明儒行直可師。傳經太學道在茲。宣聖雲孫乃頴遠。註疏用釋羣經疑。薛收守素競資敏。文達敬宗並輝炳。當時妙選世所推。禮遇優厚恩何幸。討論文籍夜未休。供膳每送天厨羞。追趨青瑣日入直。置身何

異登瀛洲百年文物不可尚為託丹青寫形
狀遂令好事傳至今長使詩人發清況良工
寫此圖亦奇衣冠環珮光陸離英雄往矣不
復作感今懷古空歎歎嗟哉此畫豈徒美玩
之可以鑒終始欲與諸公定是非應有唐朝
不刊史四明王來鈐印四御史口口王來原
吉二印漫漶唐日文皇多俊傑宏開芸館
聚羣仙勲名事業千年跡將相才華一代賢

學講但看揮玉麈道尊應不在青編商周而後真稀有。舍象亭高果足肩東魯劉翀鉉印五。劉翀雲高壬辰進士蔚菴東魯紫閣清興十八學士圖余嘗見宋徽宗畫本此卷為劉松年所作較徽廟本絕不相類無一毫宋人工緻元人嬾弱習氣而人物位置曲盡其態信是扛鼎筆也商素翁諸公題詠於前余不復多贅。云完菴劉廷美氏鵝

林小隱志同道合君臣義千載風雲喜相
際。宸猷黼黻效忠良。獻納從容無少替。研精
至理夜忘眠。為育斯民天下訃九州人共樂。
雍熙三百年來延世繫。遂令儻作登瀛仙。畫
史圖傳遠追企。往事咨嗟不可攀。於今復覩
皇明治登庸。庶府盡賢才。豈特唐朝十八士。
鎮易張振鈴印三。張以德氏潔靜精微王誼
明道。多士蟬聯入館中。登瀛千古播清風。

圖傳畫史丹青妙名重詞臣贊詠工未數羣
僚名世學獨高二相濟時功得人應謂如夔
努不道移唐有敬宗句曲高志鈴印五高味
道內吟詠情性冰壺秋月尚志齋知遠半
唐太宗得房杜等佐命興邦凌烟肖像後世
緬想之或寄意於詩什或圖寫其形似求賢
樂士可見於此此劉松年臨摹唐人之跡其
傳色運筆人物高古無纖微不愜而佐命諸

公於圖畫中可物色得之也。呂巖題鈐印二

思敬裕齋

後有王綱七首句俚不錄作

前隔水

五代周文矩有十八學士圖。宣和畫譜載此乃劉松年所摹。前草跋之頗詳。丙寅二十日得於京邸。因題其昌鈐印二。元宰太史氏。

卷內鈐

高宗純皇帝寶
乾隆御覽之寶

鑒藏寶圖

卷五

寶笈三編

謹案是國所載各譜與唐書
褚亮傳十八學士始著
褚收次第多蓋至薛元敬為薛收從
前尤為失次蓋繪圖中薛收但取老幼
並列今列元敬於後蘇勣終蘇勣是國
書見史俱云敬唐後人也。薛收字伯褒
本無義例也。周中薛收顏相時
同族。蔡襄字君容。顏相時。終蘇勣。是國
書見史俱云襄字君容。又云襄字君容。顏相時。
商賈。尤恭。字克讓。姚思廉。又唐書閻立元傳
於新王未進來。即商賈。尤恭。字克讓。元道。李元道。本名
傳。見前。嚴易。足。舊書簡。戴許
劉蕡。字子翹。濟寧人。歷官之惠陝。行
御史。永樂。宣德。漢。僕。先。少。武。補。工。年。增。
部會試金永華府樂闋。此先。少。武。補。工。年。增。

進士高志句容人。永樂己未進士俱見題名碑。呂憲字東也秀水人成化辛卯舉人歷官太常卿。見明詩綜小傳明史附呂原傳。

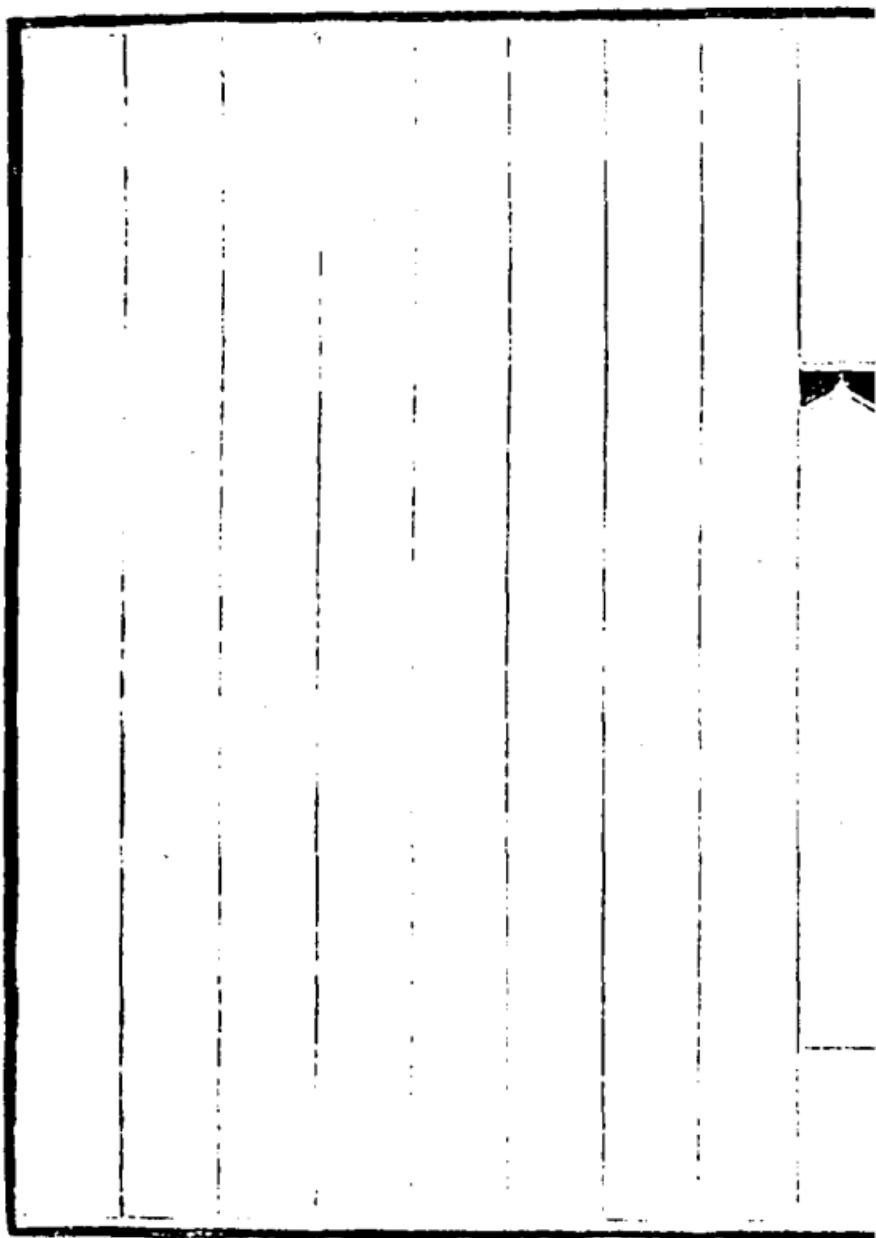
宋馬遠畫梨花山鳥一軸

本幅絹本縱五尺八寸五分。橫三尺八寸八分。設色畫喬松垂蔭。巨石屹立其下。梨花一樹。山鳥羣棲石上。署行書款。馬遠。

鑑藏寶璽

五

寶笈三編



宋夏圭檉山圖一卷

本幅紙本縱一尺。橫二丈。設色畫鍾馗。鬚髮唐巾。襯袍革韞。跨俊驥。揚鞭疾馳。鳴鉦導前。執纛荷笠。負劍。昇酒罌者。紛沓從後。山石岸確。戈鋌森挺。犄角抉脰。獸竄無所火燎於野。水沸於川。詭狀殊形。各極其致。凡鬼物三十五。獸之屬八。蟲豸之屬七。魅二。鼠二。鱗介之屬三。款夏圭。鈐印一不可辨。

後幅題跋

陰巖高草紛披猖鬼國諸孽甘為僥帝怒飛
命遣鍾郎窮搜畢獨無逋渺火攻水捕陸地
擣弓弩矢石刀鎗槍東穴燎薰西寶出崇崖
轉石卑麓僵牛夫挾蛇婦狐官擁鼈王啾啾
劇沸釜若羌安走藏鉤牽鎖絜如驅羊斬所
腥腐齊山岡蒐田獫臘無此快帝喜班賞歸
膾肪於今絕妖孽白日游麟風禹玉奇思通

幽暝筆墨嶺巖脫畦町補亡聖製三千年物
怪神姦夏王鼎至正十年東魯兀顏思敬鈐
印二思敬子敬之章空山無人霧氣寒鬼
羣亂嘯西風醜綠袍進士倚長劍席帽颭影
烏靴寬白日無光照斜水怒裂鬼頭燃鬼髓
大鬼跳踉小鬼嚎滿地鶻鶻飛不起如今城
市鬼出遊青天白日聲啾啾安得此公起復
作殺鬼千萬吾亦樂至正十一年脩禊日錢

唐于思緝鈐印一于思緝印 鐘叟搜山事
有無伊誰逞巧成斯圖奇形詭狀在在殊交
擒互攫相馳驅簸蕩瀚海搖坤隅人中有妖
殊勝此瀆亂天網壞人紀傍有文妖雜然起
險語艱詞肆奇詭牛鬼蛇神無乃是。我將疏
于玉霄原闕一字勅令鬼將駁人妖手持雷霆挾
風飈羣妖既除法令昭山澤鬼魅彼自消至
正十年夏龔璛鈐印一裕齋 洪武六年秋

七月十日觀於師子林東海徐賈

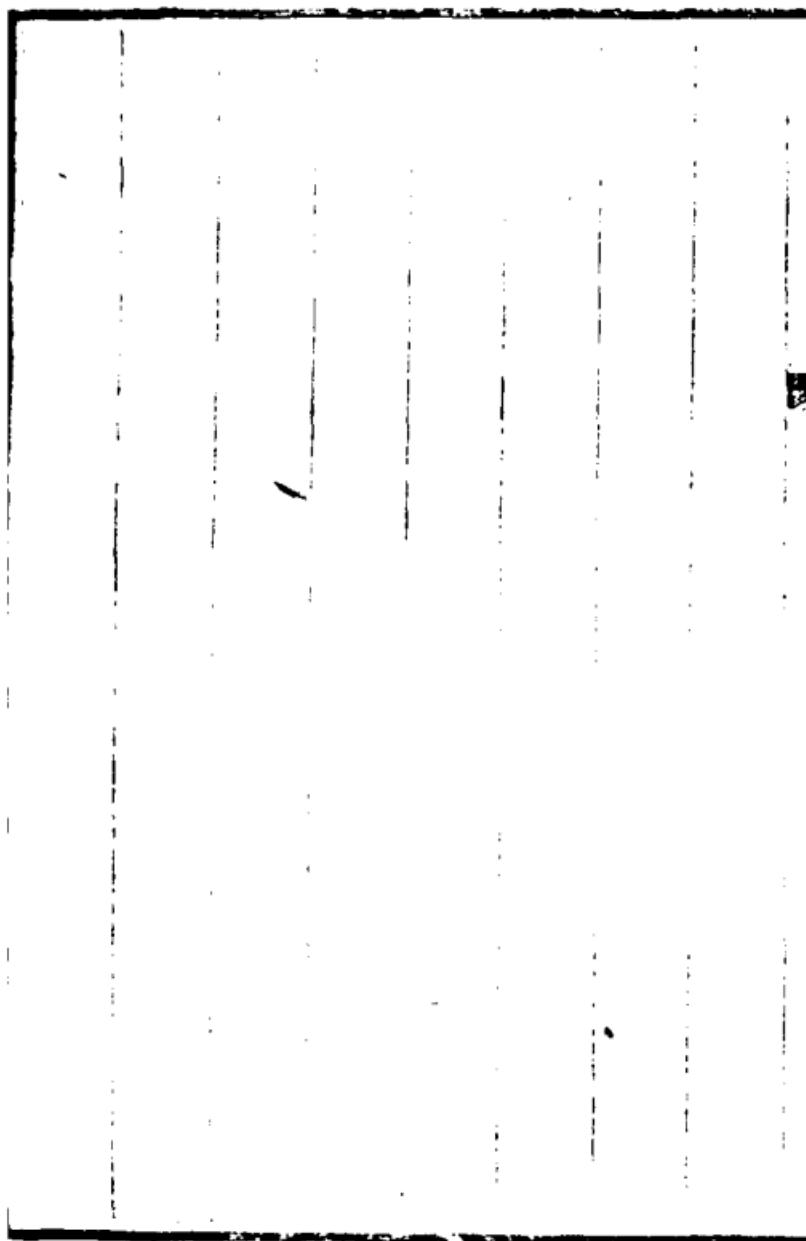
鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記桂坡安國賞鑒

謹案元顏思齊。字子敬。色目人。寓居東平。自號齊東野老。善書法。見山東通志。于思緝有詩。見錢網珊瑚。今杭州志失載。出處未詳。



宋人十八學士圖 四軸

本幅絹本四幅皆縱五尺四寸。橫三尺二寸。
設色分畫唐十八學士圖。○松陰下芍藥正
開。文石玲瓏前橫棐几。一人正襟危坐。爐燃
香。僕抱琴而前。偕坐三人。將聽琴。意態靜穆。
一人撫鬚步樂欄側。從者或瀹茗。或奉盒。或
執羽扇。庭前孔雀二。俯啄甚馴。可抑陰下。綠
蕉丹榴。繽紛掩映。畫屏圍座。二人對奕。二人

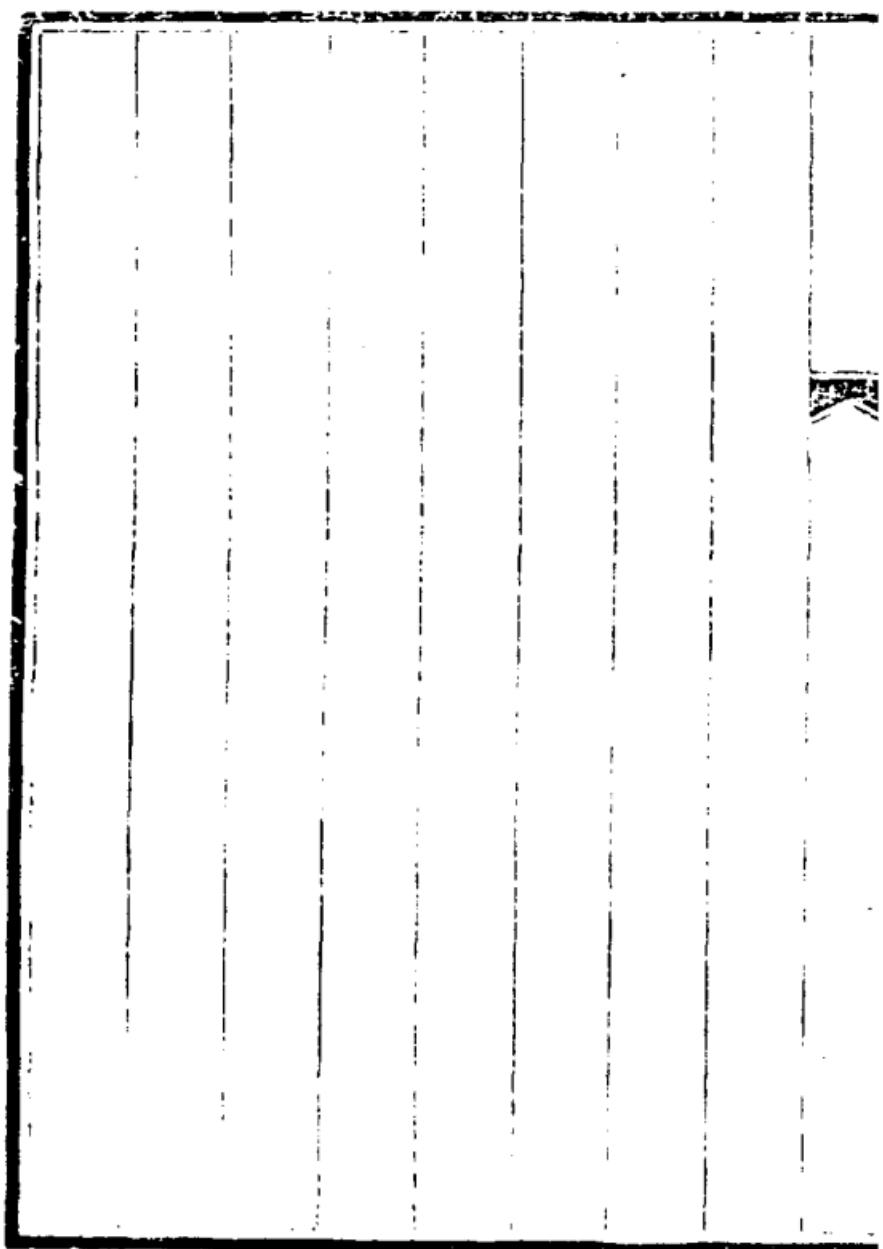
旁觀前兩童捧茶甌及壺。左右三童分執如意羽扇。一桐陰下竹欄周遭。前設屏風。一人捉筆方書。一人斂卷旁睨。一人手卷讀。一人攤書於几。一人側坐。童子捧書冊在側就觀之。餘童子三均執卷佇俟。一槐陰下植翠竹數竿。曲欄環之間以文石。四人共讀畫。一執塵尾。一握扇。一袒衣立一方盤。旁有童子。以畫義挂簾。四人眸子俱凝注簾中。童子三奉

軸及盥具無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



宋人拜月圖 一軸

本幅絹本。縱三尺二寸四分。橫一尺五寸二分。設色界畫。素月流天。華堂四敞。焚香欵衲。姬侍盈前。堂後樓榭參差。風柳露桃。高下掩映。無款印。

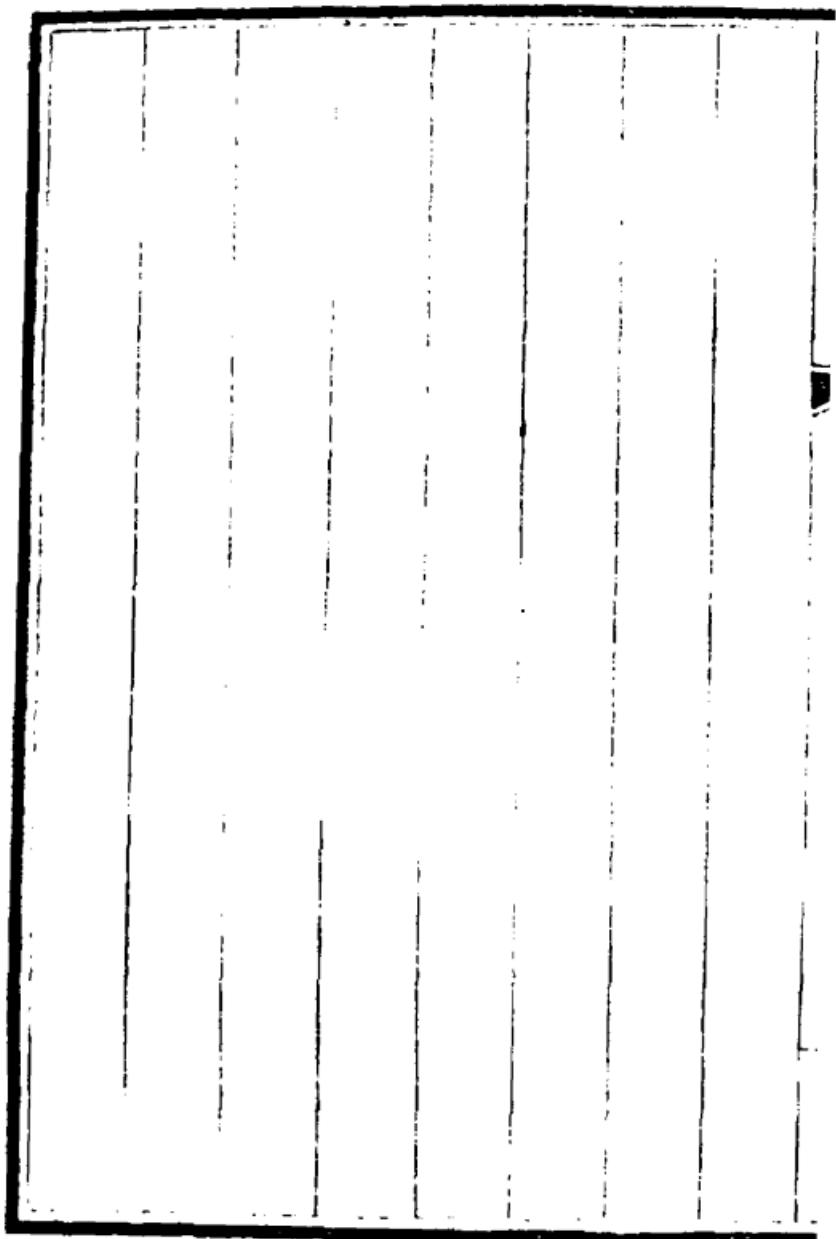
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



宋人花市戲嬰圖一軸

本幅絹本縱五尺七寸四分橫三尺七寸三分設色畫貨郎擔羣嬰各持戲具花枝掩映桃實纍纍無款印

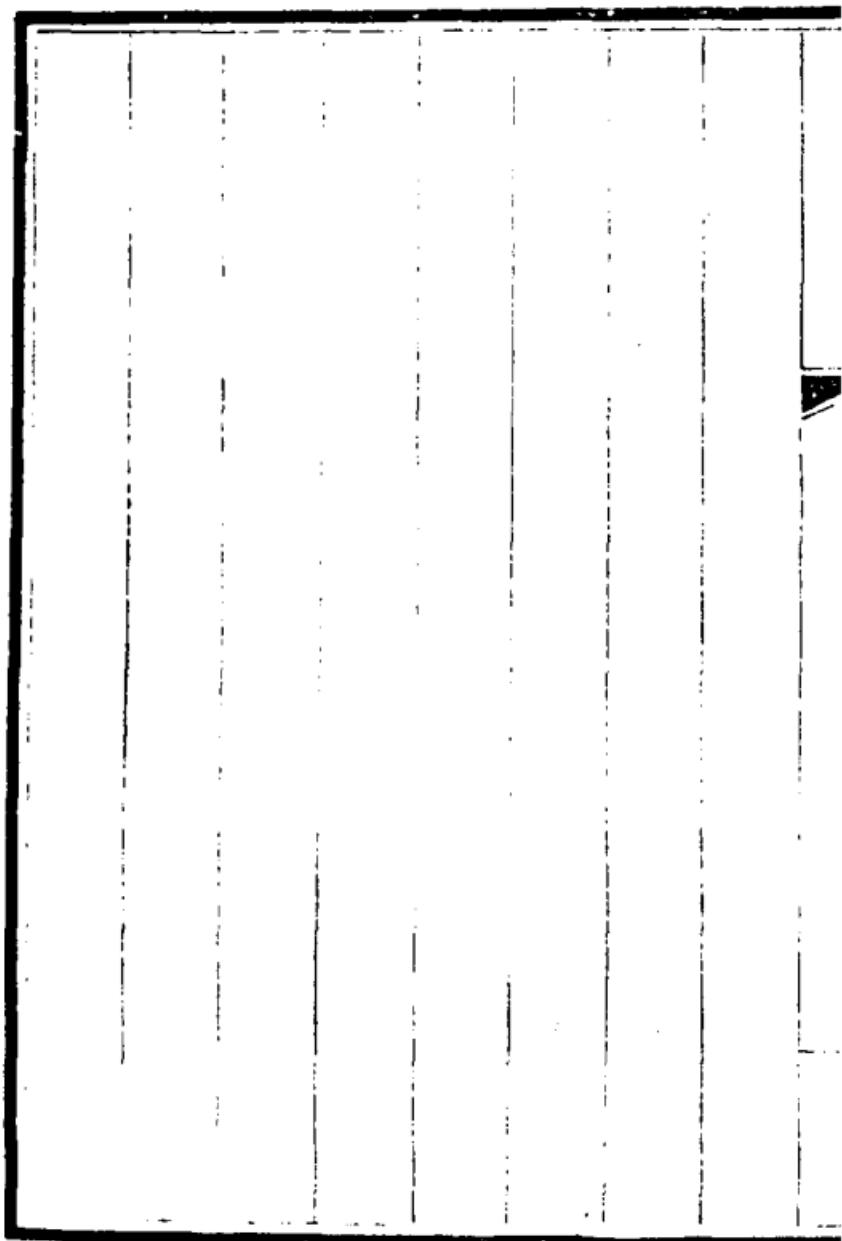
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全璽

寶笈三編



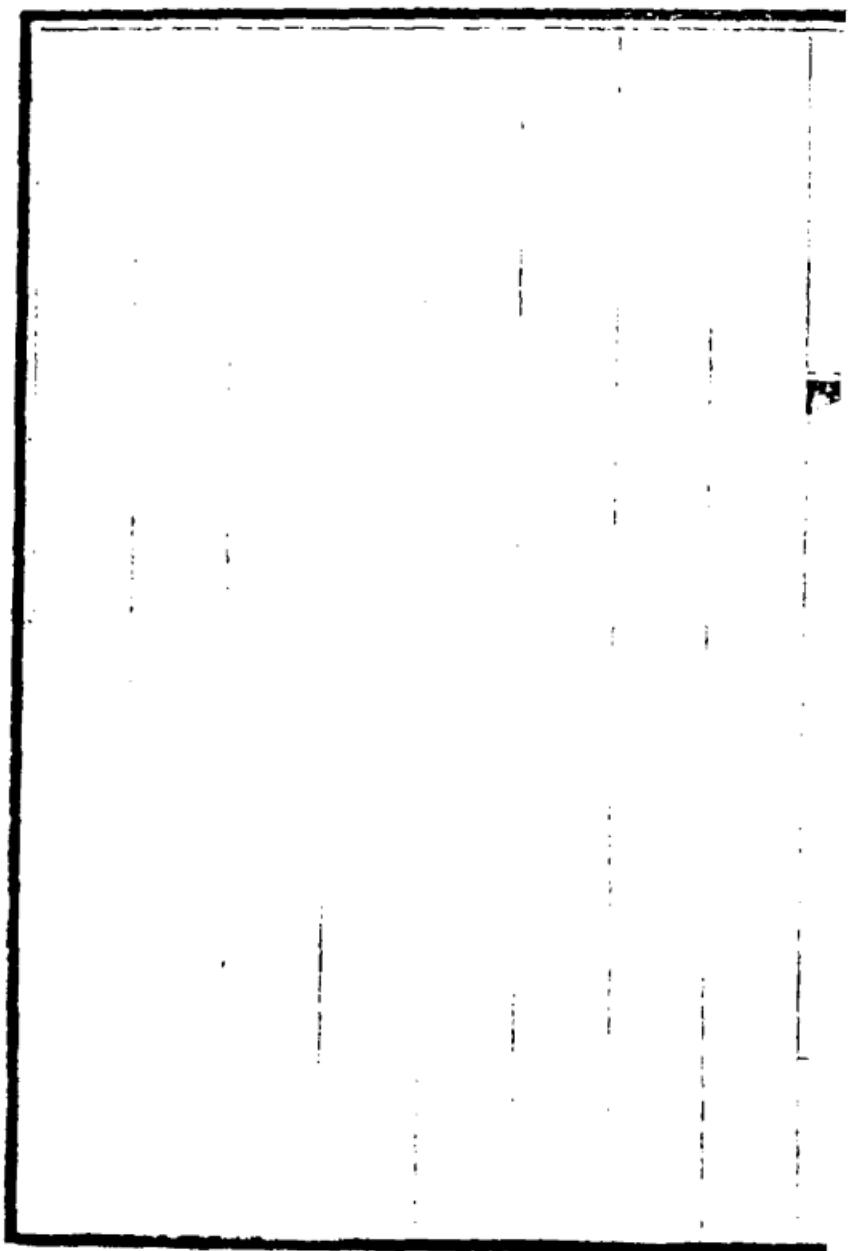
宋人貨郎圖 一軸

本幅絹本縱二尺四寸。橫二尺六寸四分。設色畫貨郎擔。一童負嬰兒。以手作指點狀。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



宋人畫潑墨仙人

一軸

本幅紙本縱一尺六寸六分橫七寸七分水墨畫仙人蓬頭手提壺足踏芒屨無款印

玉池題

形蒼似松神清若灑露頂披髮目空萬有提
携何物非丹則酒衣染烟霞芒履喜走十洲
三島以遨以友瀟瀟灑灑天地同久不留姓
氏澹描高手淝水龔鼎冠敬題行草鈴印三五

知堂龔鼎冠印元起氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫一丈一尺六寸水
墨畫竹。自題至大三年八月廿四日。在松雪
齋寫。夫戲弄筆墨。男子之能事。吾今作此。得
非越分乎。可鄙可鄙。仲姬鈐印。一魏國夫人。
趙管幅首書修竹賦。猗猗修竹。不卉不蔓。非
草非木。操挺特以高世。姿瀟洒而拔俗。葉深
翠羽。幹碧玉。孤生泰山之阿。千畝渭川之

曲來清飈於遠岑。娛佳人於空谷。觀夫臨曲
檻。俯清漪。色侵雲漢。影動漣漪。蒼雲夏集。綠
霧朝霏。瀟瀟雨沐。裊裊風披。露鶴長歎。秋蟬
獨嘶。金石間作。笙竽雜吹。若乃良夜明月。窮
冬積雪。掃石上之陰。聽林間之折。意參太古。
聲沉寥沈。耳目為之開滌。神情以之怡悅。蓋
其婉秀碧梧。託友青松。蒲柳慚弱。桃李羞空。
歌蘿蘿於衛。如詠淇澳之國。風故子猷吟嘯。

於其下。仲宣息宴乎其中。七賢同調。六逸高
蹤。良有以也。又况鳴騶谷之風。化葛陂之龍
者哉。至於虛其心。實其節。貫四時而不改柯
易葉。則吾以是而觀君子之德。趙管仲姬錄。
鈴印二趙管。魏國夫人趙管。

引首

閨闥清風款。逸老鈴印一。伯頫不花印

謹案伯顏不花號蒼巖見畫史會要。元史作
伯顏不花的斤字蒼巖畏吾兒氏。歷官江東
廉訪副使。謹桓敏鮮于枢甥也。

元揭溪斯自書詩草一卷

本幅紙本縱一尺五分橫六尺二寸八分行

草書詩稿題真村嘗家在魏亭北。惄幅自無
華風俗似太古。生涯如小家。飲醇猶恐過衣
帛。尚疑奢。稍與隣人異。詩書有五車。題園

趣亭。日與世情遠。學人聊治生。畦蔬多品類。
樹果各生成。野老過偏數。山禽近不驚。詩書
吾所好。農圃也須明。題山水卷。雙松臨古

屋蕭灑高人情。蓬戶常深閉。山橋時獨行。欣
聞急澗響。復愛晚風清。世事如解帶。誰謂戀
簪纓。憶昨四首天歷年中祕閣開授經新
拜育羣林。宮門待漏常先到。講席收書每後
回。召試時蒙天語勞。分題不用侍臣催。滿頭
白髮丹心在。太液池邊只獨來。宮草蕙草

禁樹齊。

日趨延額對凝暉。線分二字衍旁點。

朝迎

步輦花間立。暮送回鑾柳下歸。碧殿東臨瓊

島近金河北引玉泉肥。幾回宏慶門前路。春
氣濛濛欲染衣。已巳羣儒應壁奎。端陽侍
宴寶慈西線分學士。親臣送詩賜皇姑。御手
題注酒含春瑤露重。承虛轉午錦雲低。日斜
共出西門道。既醉猶能散馬蹄。奎章分署
隔窗紗不斷香風別殿花。留守日頒中賜果。
宣徽月送上供茶。諸生講罷仍番直。學士吟
成每自誇。五載光陰如過客。九疑無處望重

華宮

詞一首

此篇在前

碧殿陰陰玉漏遲

流鶯

雙轉萬年枝

平明小輦花閒過

又是君王辛

閑時揭傒斯

後幅題跋

昔唐宋之韓柳歐蘇以文擅名時稱四大家

元有虞楊范揭以詩鳴世人亦謂之云余近

日頽榮進閉門却操倦則遊藝雅好博古展

卷許品至視文安公手書已作詞格清麗筆

法婉媚似得晉唐人逸韻由其心志非力可
勉若因而學之終不能入豈可與庸鄙因習
共鑒定其甲乙若斯人者當時罕有與之儔
匹余特寶重是卷獨歎其高處不必世論之
同也賞音者自以余為然予何言哉明嘉靖
己未歲仲夏十又一日在北窓下書退密齋
主人墨林項元汴力疾饒舌鈐印四子京項
元汴印寄教墨林山人

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記古香書屋仙客一式古堂書畫一重

休寧朱之赤珍藏圖書邵彌之印項子京氏
有何不可墨非山人一項元汴印二朱之赤鑒賞
保種式古堂種平生真賞一朱之赤鑒賞一重
第一希有種吳下阿彌鴛鴦湖長卞永譽印一

安儀周家珍藏文徵明印衡山墨林祕玩一
項子京家珍藏。子孫世昌。擣李項氏士家寶
玩之。一重赤一退密。元汴墨林之印。口方之外
文壽承氏文彭之印。項叔子。宮保世家思原
堂。麓邨桃花源裏人家。

元邊武書千字文一冊

本幅紙本三十五對幅皆縱一尺二分橫七寸三分草書千字文文錄不自識至元之辛巳春正月元日石抹景良以此紙徵不肖書時天氣清淑光景可人遂滌玉霄研試狸豪筆大書千文以歸之近人以余粗學因學翁墨跡但知點畫形似耳武奚足尚今且塞公雅命殊勉強也覽者幸勿見誚隴西後學玉襄

漁者邊武伯京父識。鈐印八邊氏。一邊武印。
重一角東生。霜鶴堂印。煮鞠齋。餘一印不可辨。

後幅題跋

跋邊伯京千文。書法弊於宋季。元興作者有
工。而以趙吳興鮮于漁陽為巨擘。終元之世。
出入此兩家。是卷千文為邊隴西伯京書。自
敘出於漁陽。結構潤密。波瀾煥發。殆未易優
劣也。按史元順帝以至順四年六月即位。改

元元統。凡二年。己亥則重紀。至元。凡六年。辛巳則改元至正。不知何以復系至元於辛巳耶。豈作是書時。乃正元之日。而遠方尚未知。改元耶。石抹元之宦族。仕浙者尤盛。景良未詳其履歷。此必伯京寓浙時為書耶。自後數年而元亦季矣。我朝三宋者出。追蹤魏晉。開一代書學之源。今而才賢輩出。駿駿古人矣。鄭思齋啟範購得此卷。持以示深。為論文翰。

與治化相通者若此。思全治理文章直欲等
秦漢上之。顧於此卷加欣賞焉。異時當軸取
人之善亦若此焉矣。是歲嘉靖甲申三月三
日。儼山陸深謹跋鈐印五。古太史氏師螺扁
灋。陸深私印。陸子淵氏。合江樓。

冊內鈐

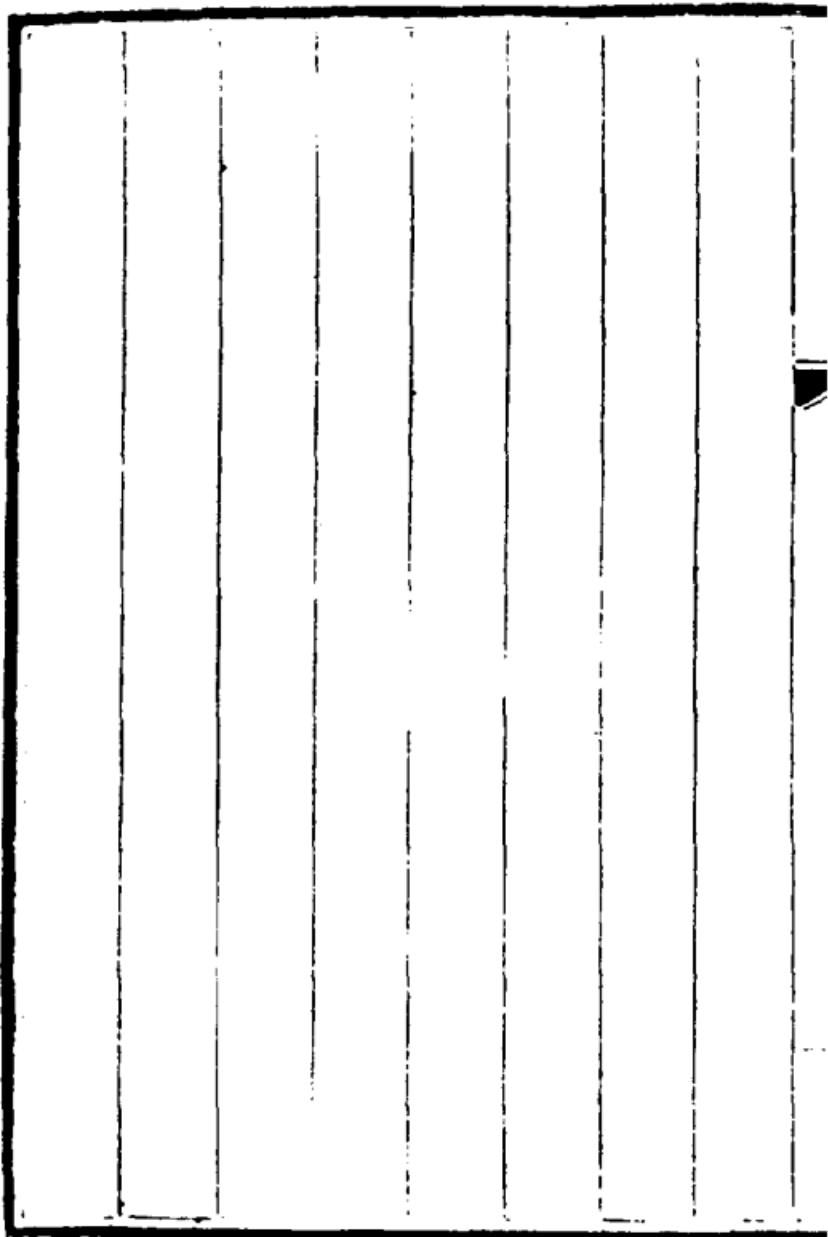
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽
寶笈三編

收傳印記近竹閣主口用口口詩書舊族疾

夫馬痺阿恒靖初父元藻正休一

謹案邊武字伯高隴西人。致見錄。鄭敬勗
名洛。號思齊。莆田人。正德丁丑進士。歷官
御史。提督南直隸學政。明史附解一貫傳。松
江志云。初除上海知縣。終給事中。



元王蒙具區林屋

一軸

本幅紙本。縱二尺一寸三分。橫一尺三寸二分。設色畫洞壑玲瓏。清溪奧曲。丹楓翠柏。絢爛秋林。水榭茅齋。懸崖嵌石。自題具區林屋。
書款。叔明為日章畫。

玉池

夏日吳用卿攜黃雀山樵畫至余齋中。同陸君菴陳仲醇諸德禊。朱叔熙觀董其昌記。具

區林屋人間有數軸此其真蹟也。其昌又題

鈐印二。知制誥日講官董其昌印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五
璽

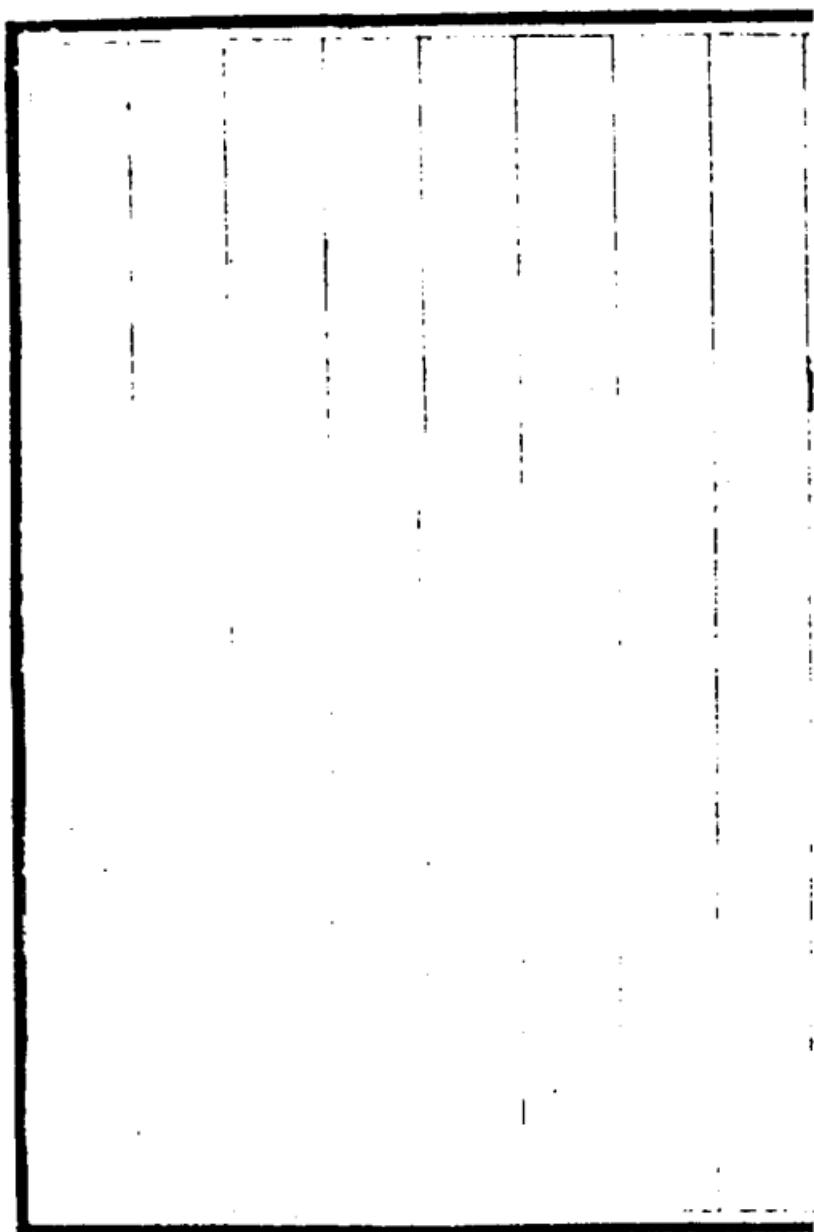
寶笈三編

收傳印記

吳廷

謹案陸君篆名萬言華亭人萬曆丙子舉人
故見續編朱叔熙名本滬上海人萬曆癸丑
進士歷官山東副使見松江府志諸德祖嘗
即諸本傍亦上海人歲貢生志未載其字姑

存醫



元趙希遠畫林巒福地

一軸

本幅紙本縱四尺九寸六分橫九寸六分設色畫林巒巒雲瀑布噴雪磴道盤紆而上樓閣峙於峯間童子或掃徑或採芝放鶴將歸馴鹿逐侶款至正九年黃鐘月上吉日趙希遠畫鈐印一希遠原題福地真傳霹靂開仰空虛寶瞰崔嵬千盤磴道穿深黑萬古仇池接往來頗怪洞中常見日翻從地底一登臺

聳身且自崖間出。回首仙蹤悵口來。
茂苑文嘉鈐印二休承。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶
寶笈三編

收傳印記文謙光印君珂鑑賞潘志省印又
三印漫憑

謹案趙希遠與王蒙同時蒙有香光居士圖
希遠愛而臨之見畫史會要

元馬琬墨竹一軸

本幅紙本縱四尺二寸六分橫一尺八寸二分雙鈎墨竹自題凌雲直上扶風馬文璧寫

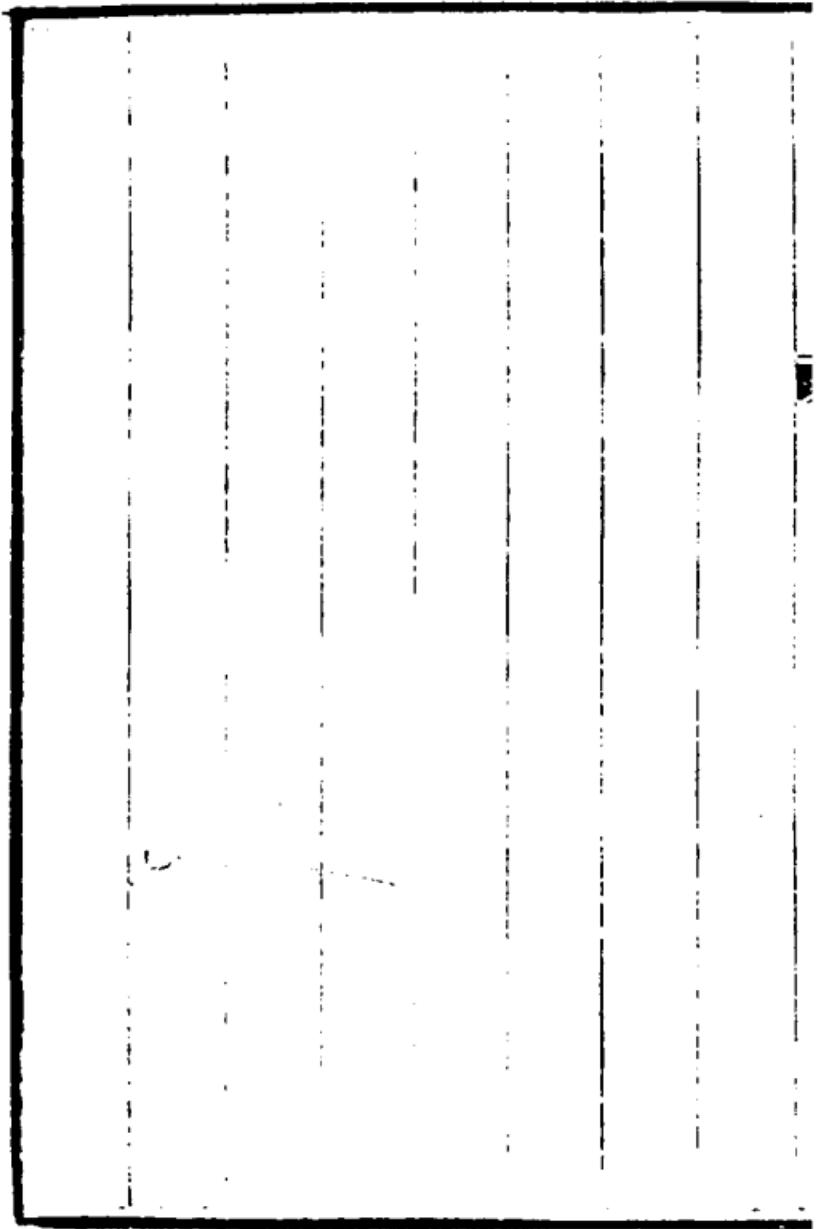
鈐印一馬文璧印

鑒藏寶璽

五璽
舍
寶笈三編

收傳印記字雲山蒼蒼江水洋洋先生之風

山高水長湯氏寶玩珍藏之印



元釋方厓墨竹一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺一寸四分水墨畫竹石無款鈐印一方厓原題瑟瑟空外音兀兀林下定伊人本無作獨坐昕已瞑珠光內大和重疊秋更疊萬籟何緣生太虛自成聽悲哉湘川瑟鏗乎衛之磬風泉雜梧仰物我此交鑒如何濁世士強聒有不醒焉知圓通門廓寥謝畦逕文靖持方厓所畫竹

見示俾錄虞道園先生寄題聽秋軒詩軒益
厓在重居寺時燕私之室也。因記前十五年
厓自吳門歸余亦次第先生詩韻雖不免識
者效嘲之譏漫附此以見意耳。歲洪武壬戌
冬十月三日馬治

左右方襟綾題跋

書窗漫對碧琅玕偏喜真心耐歲寒。恠底此
君解鬢谷清標瀟灑拂雲端。九疑山碧楚

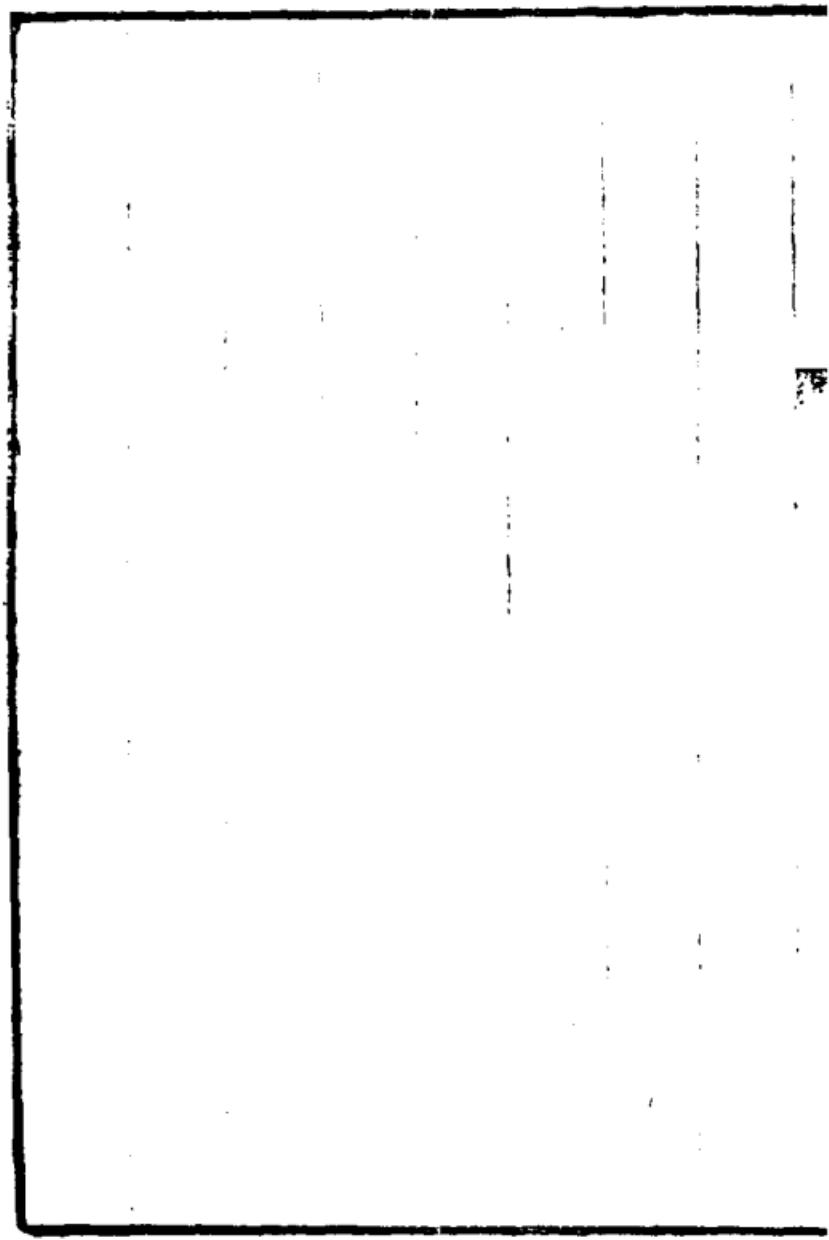
天空江上佳人思不窮日暮南陵修竹冷鷓
鴣聲裏起秋風康熙壬子竹醉日林村居士
淞洲謹筆鈐印二謝淞洲印林村居士方
崖律師元之隱德僧也本吳中重居寺丈室
張氏據吳遂避地住宜興保安寺高文碩望
妙寫枯木竹石宗坡公法一時士夫契之不
得其筆墨尤難獲而雲林鄭高士甚相密以
集中所載壬子九月十九日因吳僧大機用

公之還山寄詩以呈方厓禪伯云不到荆溪三十秋。南津溪水亦東流。用公近住金鶩嶺。魏族猶隣白虎邱。楓葉爛斑霜落後。竹枝蕭瑟渚過頭。歸逢古德方厓叟。為詁談元舊日遊。又考其題為吳中名哲馬公治者。字孝常。元末秀士。亦避張氏亂居宜興。著有荆南倡和集。行於世。鈐印三成悟。寓意。

收傳印記不設寒具薛鱗鑑賞

謹

案方厓已詳原跋又見六研齋三集



元人畫同胞一氣圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸四分橫二尺二寸一分設色畫三嬰兒圍爐炙包子一狸奴觀其旁無款印上方成親王楷書

御製詩

戲嬰堂上弟兄聚同氣連枝天性真取義友于教孝悌立身之本在人倫 覺世牖民人主職心期閭里普亨嘉誕敷德政消愚蠹天下蒼黎

本一家。

御題 款臣永猩奉

勅故書鈐印二臣猩

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

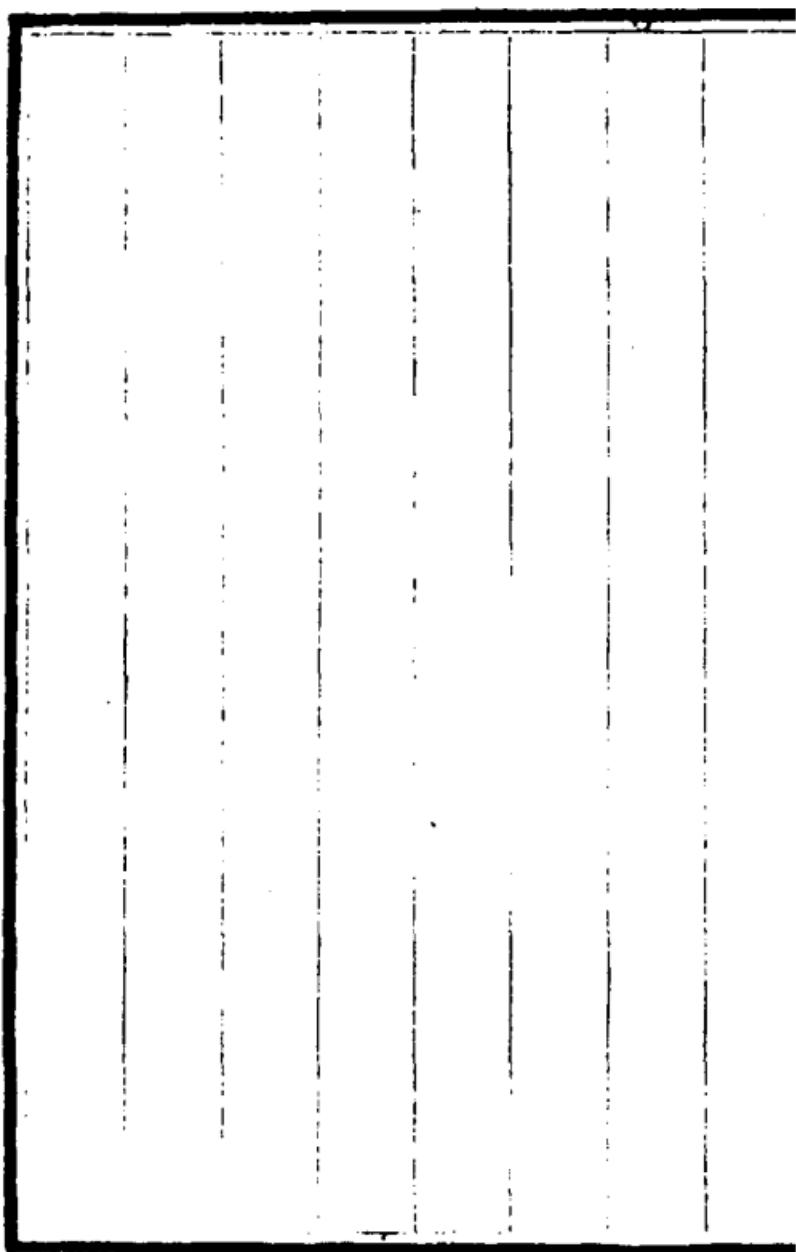
元人歲朝圖 一軸

本幅絹本縱二尺五寸四分橫一尺二寸設色畫瓶貯梅花盆蒔水仙一松鼠竊果瓶覆散果滿地無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全璽寶笈三編



元人夏景戲嬰圖

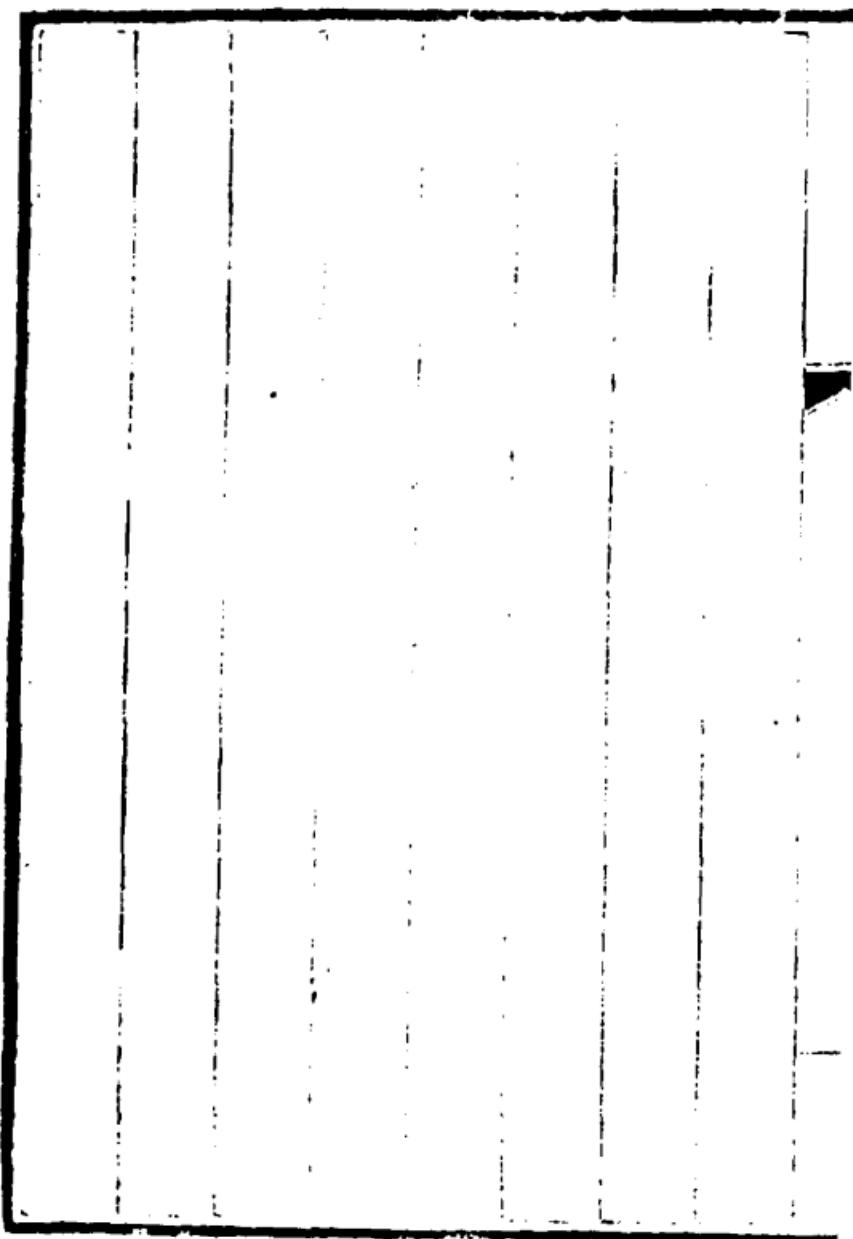
一軸

本幅絹本縱三尺九寸四分橫一尺九寸。設色畫垂楊文石環以曲檻。嬰兒一擎荷葉。一執榴花。一持宮扇。兩兒持几。几供鍾馗。旁設瓶花。一兒以繩繫燈。一兒隨後作戲蟾狀。無款印。

鑒藏寶璽

五
金

寶笈三編



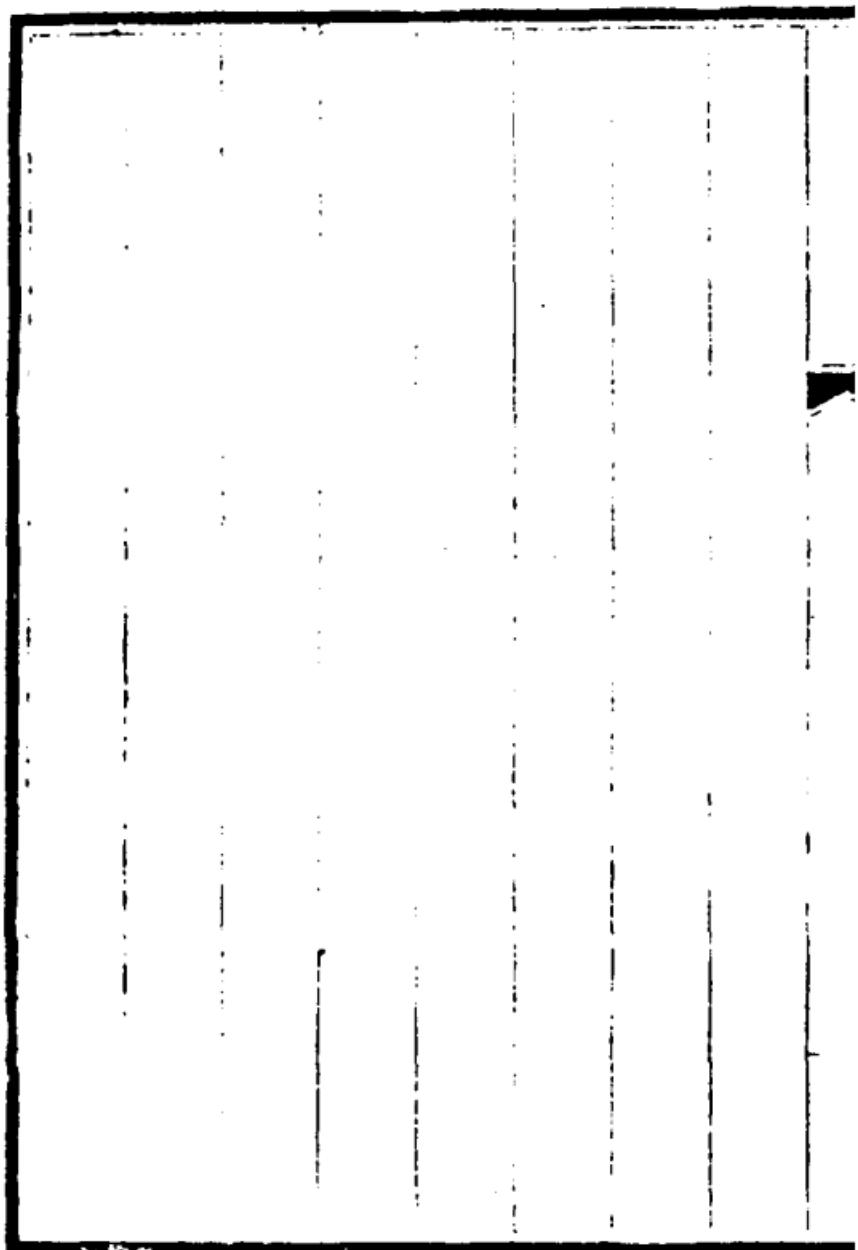
元人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四分。橫三尺一寸二分。設色畫翠柏紅梅。貨郎停擔。陳諸戲具。五嬰兒。羣嬉其側。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五寶。寶笈三編。



元人畫雪景 一軸

本幅絹本縱三尺八寸。橫二尺三分。設色畫遠山積雪。寒林掩映。一童提壺入村落。一人度橋。擁袖作怯寒狀。一憩松亭。觀童掃雪。無

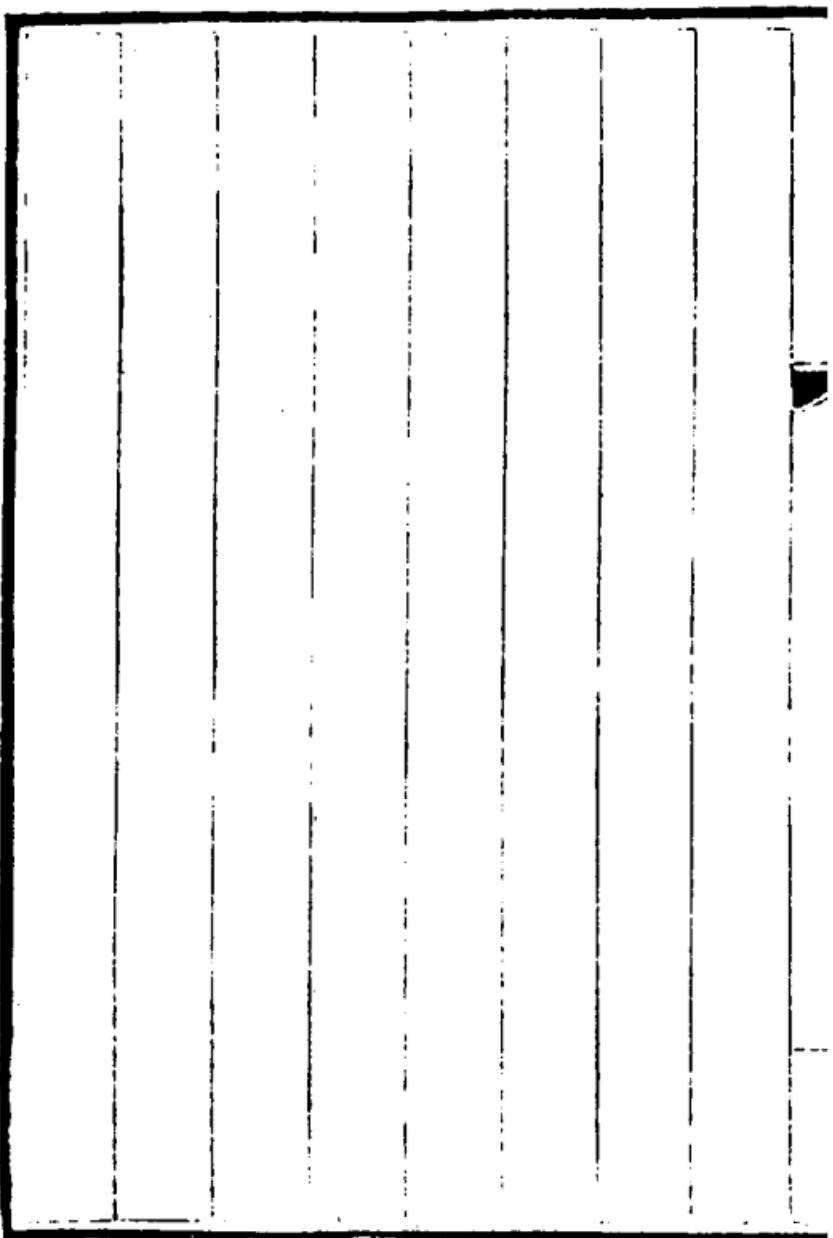
款印。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記味綸私印朱理之印



明宣宗畫武侯高卧圖 一卷

本幅紙本縱八寸六分橫一尺二寸七分水
墨畫竹林中武侯坦腹枕書而臥款宣德戊
申御筆戲寫賜平江伯陳璫鈴璽一廣運之
寶。

後幅題跋

恭書宣廟御製諸葛武侯圖下右宣宗章皇
帝御製諸葛武侯圖賜平江伯追封平江侯

謚恭襄陳公瑄者。公為武將。在太宗文皇帝
靖難入京之時。首率巨鑑迎附江上。有濟王
師之功。繼領數十萬衆。督餉運於海上河上。
且著用兵建議良策。屢簡在列聖之心。非一
日矣。蓋皆望公以漢諸葛。至是宣廟親灑寶
翰。作此圖以賜之。非惟寵異之至。所以望其
追美於前賢者。為何如也。公沒之二十有一
年。其孫平江侯豫受命守備南京。以循遠事。

先帝且與公有同朝之雅而知公者謹奉圖
請書識其下於戲惟聖明為能知人善任惟
賢才為能竭力効忠循於是圖見之然惟聖
明所以望其臣者如此其重則子孫之所以
繩其祖者宜何如其至哉豫以下其世世勉
之景泰五年冬十一月日至榮祿大夫少保
兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士修國
史知制誥同知經筵事臣陳循頓首謹書鈴

印。陳循謹識。右宣宗章皇帝御筆。相傳
為漢丞相諸葛忠武侯高臥圖。以賜故將平
江侯陳恭襄公者也。公曾孫嗣平江伯臣銳
間出以示臣敏政。臣嘗侍罪史官。得恭襄公
之勲烈。仰窺聖意。而竊嘆曰。於戲盛矣。忠武
侯輔先生取劉璋下全蜀。中興漢室。而恭襄
公佐太宗文皇帝濟江靖難。裂茅土為勲臣。
忠武侯治兵必先屯田。木牛流馬皆本獨智。

而太宗定都北京。歲漕江淮粟數百萬一出
恭襄規畫行之至令。勲猷之懿照耀後先。蓋
於此見宣宗之知臣。與恭襄公之受知列聖。
實明良千載之遇。非一時之榮。一家之慶。而
已。昔漢武以周公負成王。朝羣臣。圖賜大將
軍霍光。光雖不敢上儻。周公然擁昭立宣。有
大忠勲於王室。後世稱之。古帝王負知人之
明。而獲其用者。類如此。考之傳記。忠武侯家

範尤嚴如惱慢不能研精險燥不能理性之語皆聖門餘論卒之子瞻輩多以忠孝成名惟恭襄公之孫黷國莊敏公暨今元戎凡三世佩將印宣力四方而繼總漕之功尤偉國家賴之豈非恭襄公之教之所以歟承平既久世臣輩出而篤忠貞如書之所稱矢文德洽王國如詩之所頌則未有盛於陳氏者矣臣是以備論之以著於圖之下亦成化十九

年歲次癸卯夏四月既望賜進士及第奉直大夫左春坊左諭德同修國史經筵官兼太子講讀官臣程敏政拜識鈐印一程敏政印

引首

旌忠。謗款賜進士奉勅提督撫治河南參政
臣史敏謹題鈐印一參政之章。

鑒藏寶璽五璽寶箋三編

謹案陳璫字彥純合肥人少從軍累遷右軍都督僉事燕兵至以舟師迎降封平江伯追

贈平江侯謚恭襄。孫豫字立衡。正統丙戌進封侯。贈惠國公。謚莊敏。子鏞。歷左軍府加太傅。陳循字德操。遵泰和人。永樂丙午賜進士第。歷官少保。華蓋殿大學士。北漢王。正統己未贈明成化乙卯副

史皆有傳。史懿字德懿。山陽人。正統丙午進士。歷官河南參政。見江南通志。

明宣宗壺中富貴圖

一軸

本幅紙本縱三尺四寸五分橫一尺二寸設色畫銅壺貯牡丹懸空際猩奴在下仰首欲攫之旁列銅洗一上鈴宣德祕閣圖書之寶原題宣德四年正月十九日上以御畫賜臣士奇臣士奇蓬草陋姿獲此異寶謹當什襲敢贊頌言其辭曰於穆上聖睿哲欽明武功伊闢文德永清固重熙而累洽亦久道而化

成於是萬幾餘暇時游藝於翰墨灑貞觀之
勵精鑒宣和之迷惑揮洒盡神勾皴合則寫
此狸奴允中程式爾乃動必肖形蹲不違性
毛點斑瀾日消雪映身蟲蠹以披雲暖烟燭
以夾鏡爪掲厲而鈎連尾卷曲而至頸類駒
虞而有章號狻猊而甚稱飛鳥見而迴翔社
鼯望而自屏蓋寫生之神妙洵超凡而入聖
彼江都之馬何足與儔即道君之鷹安能較

勝。若夫花垂朵朵，百寶承恩，異香宛在國色。
猶存極人間之富貴。斯貓望而欲吞，則又曲
盡物情生動之趣。而愈足徵化工點染於乾
坤。然而上聰明不作大智若愚，寤寐丕顯，以
為治圖。君臣一德，上下相孚，朝無相鼠之刺
野，無頑鼠之呼。則斯貓也雖快一時之染翰
而終不忘萬世之良模。臣何人斯膺茲寵錫
敢不拜手稽首。而賡明良喜起之歌乎。系曰

濯濯雪貓班。章分綈綈牙爪缺。欲張兮雙
瞳皎皎射晶光。兮。鼈鼈鼈鼠走且僵。兮。淋漓
翰墨。何輝煌兮。子子孫孫永寶藏。兮。榮祿大
夫華蓋殿大學士臣。楊士奇敬撰。鈐印二。楊
貞一。臣士奇。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

明沈度隸書歸去來辭 一軸

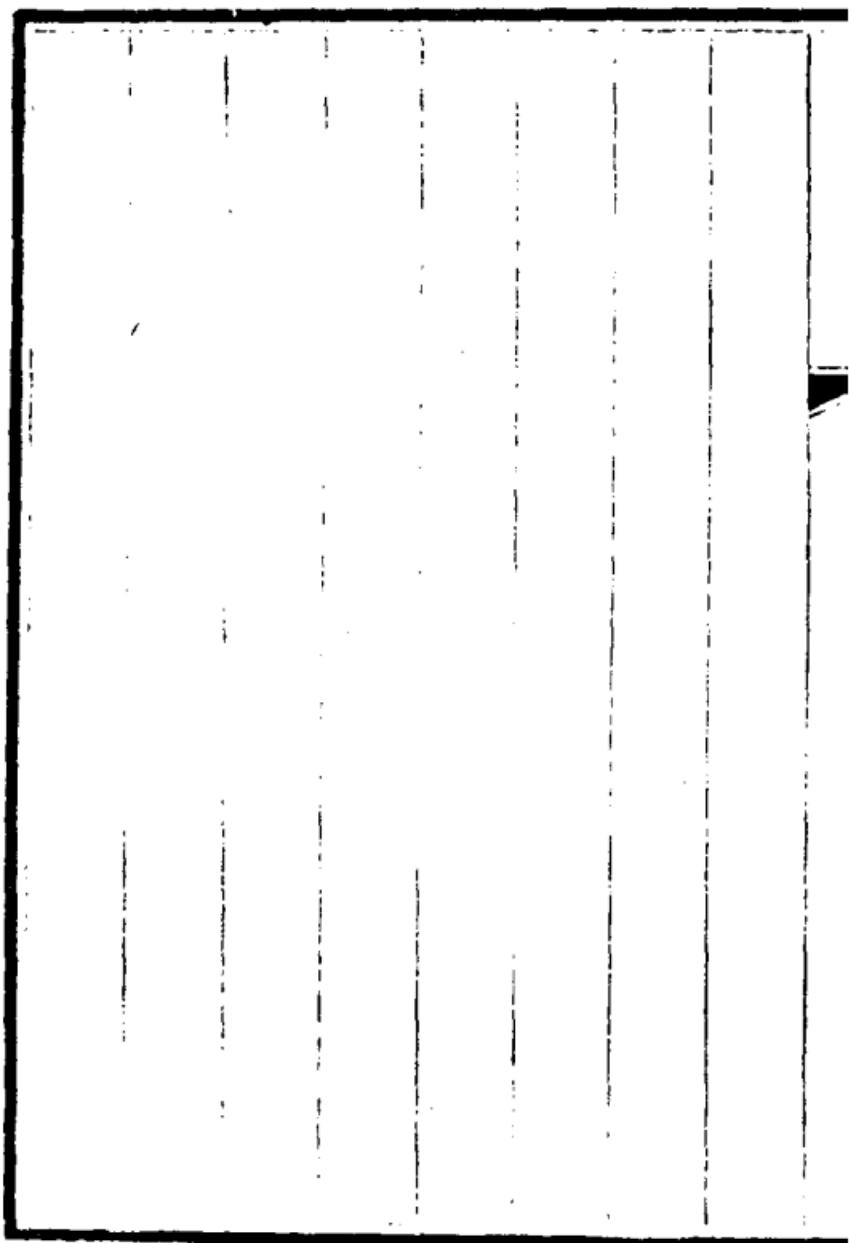
本幅紙本縱一尺一寸三分橫七寸七分隸書歸去來辭文不款雲間沈度書無印

軸內鉤

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記儀周珍藏



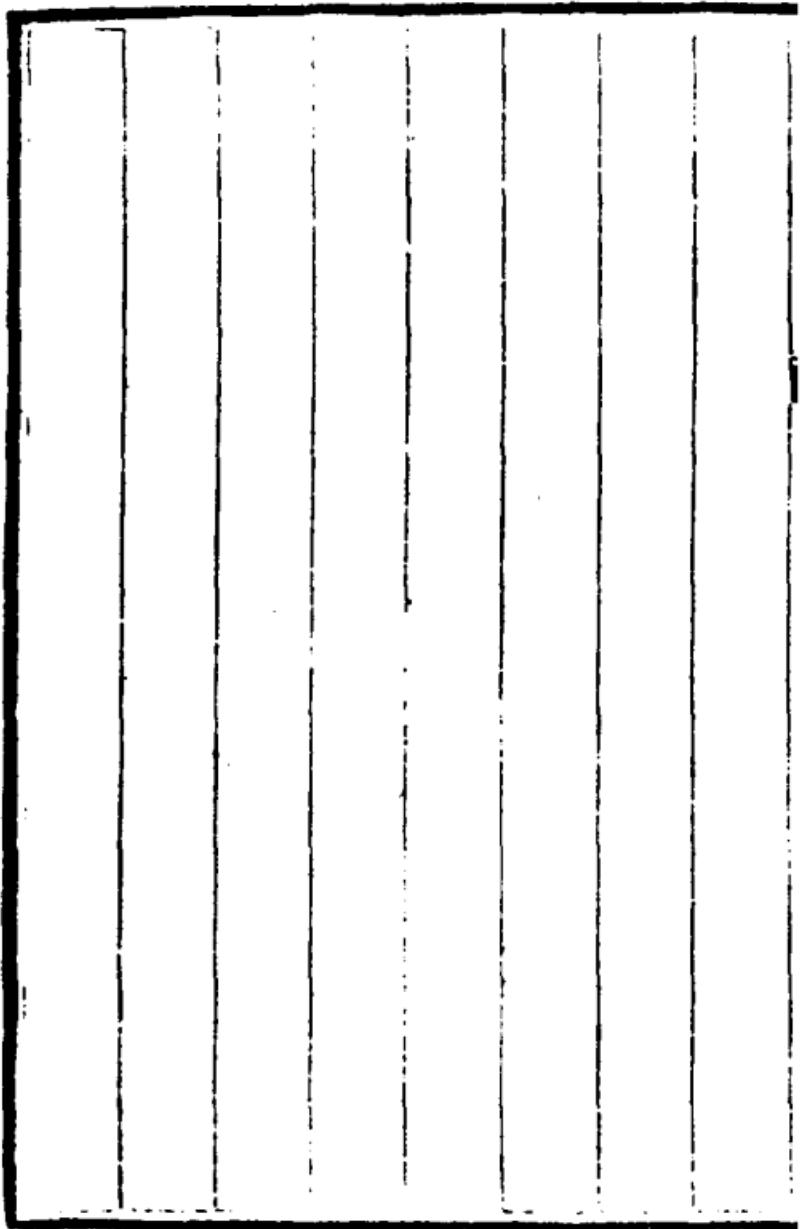
明陶成菊花戲貓圖一軸

本幅紙本縱四尺六寸。橫一尺八寸五分。水
墨畫菊花竹枝。一狸奴戲文石間。自題樂逸
誰看晚節香。籬邊日日醉壺觴。眼前不道春
光好。獨有寒情可耐。霜宏治癸丑秋。雲湖仙
人隸鈐印。雲湖陶成。

鑒藏寶璽

金玉寶笈三編

收傳印記蒼巖棠村審定

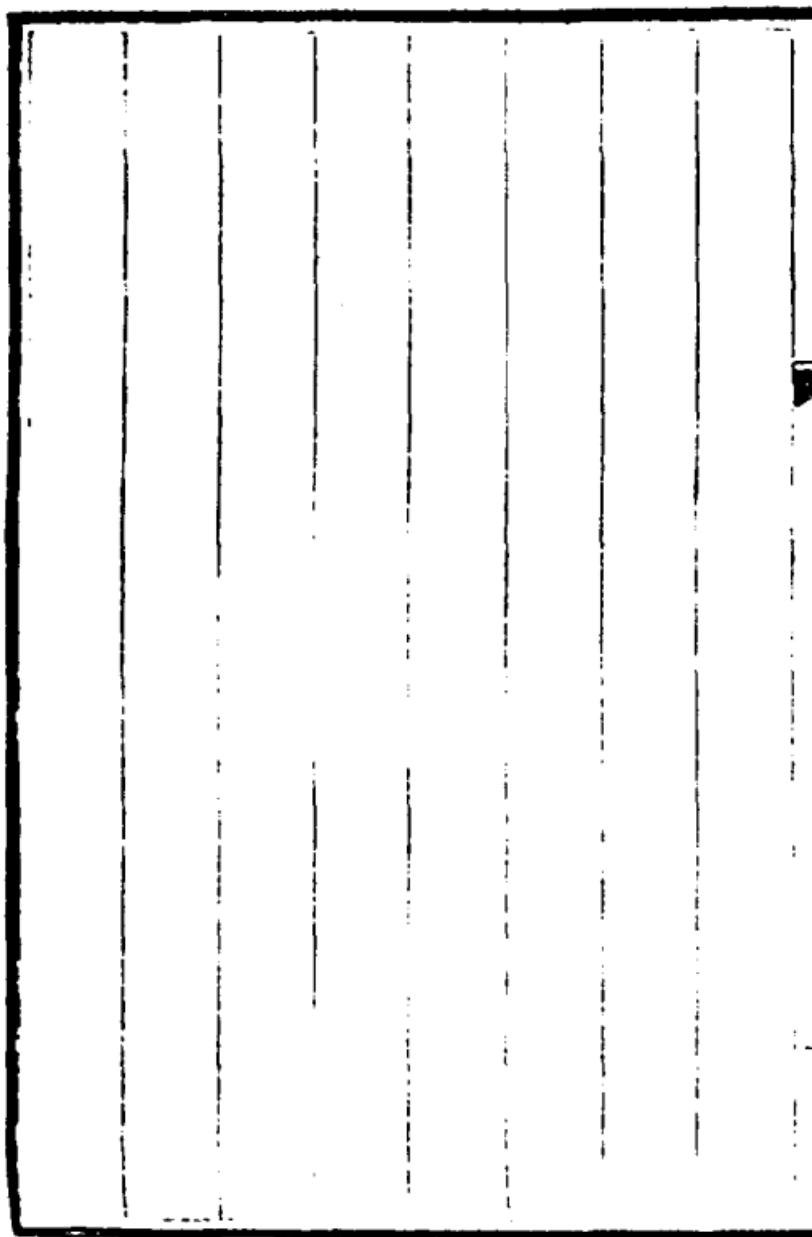


明周臣清泉聽阮圖一軸

本幅絹本縱四尺三分橫二尺三分設色畫
高峯插雲清泉噴雪一人林下摘阮一人坐
聽無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記冀國公章江邨吳廷之印



明唐寅畫山路松聲一軸

本幅絹本縱六尺五分橫三尺二寸設色畫
層巖邃壑松蘚泉聲一人憑眺倚欄僕囊琴
隨後自題。女几山前野路橫。松聲偏解合泉
聲。試從靜裏閑傾耳。便覺沖然道氣生。治下
唐寅畫呈李父母大人先生。鈐印三。夢墨亭。
南京解元逃禪仙吏。

題跋

唐子畏山路松聲

崇村重著

鑒藏寶璽

五

璽寶笈三編

收傳印記

蒼巖蕉林居士。蕉林收藏。

明仇英畫孝經圖一卷

本幅絹本縱九寸四分橫二丈一尺一寸五
分仇英設色分畫孝經十八章圖無款印文
徵明楷書分錄孝經經文不錄鈴印二文仲子文
徵明印

後幅題跋

此卷乃實甫所摹王子正筆也人物清灑樹
石秀雅臺榭森嚴畫中三絕兼得之矣國光

兄寶而藏之出而示予者三。予遂心會其意。
為錄孝經一過。徒知承命之恭。忘續貂之誚。
何時嘉靖丙午二月既望。徵明書。鈴印三。文
徵明印衡山停雲。宋有李龍眠畫孝經石
刻大卷。今仇十洲縮之。文太史因以正書書
其下。古孝孝重^{字衍}李經所在能令祝融反風。沉
疴去體。盜賊弛兵而不敢逼其廬。種種吉祥。
過佛氏神通遠甚。宜寶藏之。八十二翁陳繼

儒時己卯仲春十八日鈐印二陳繼儒印者

公

引首

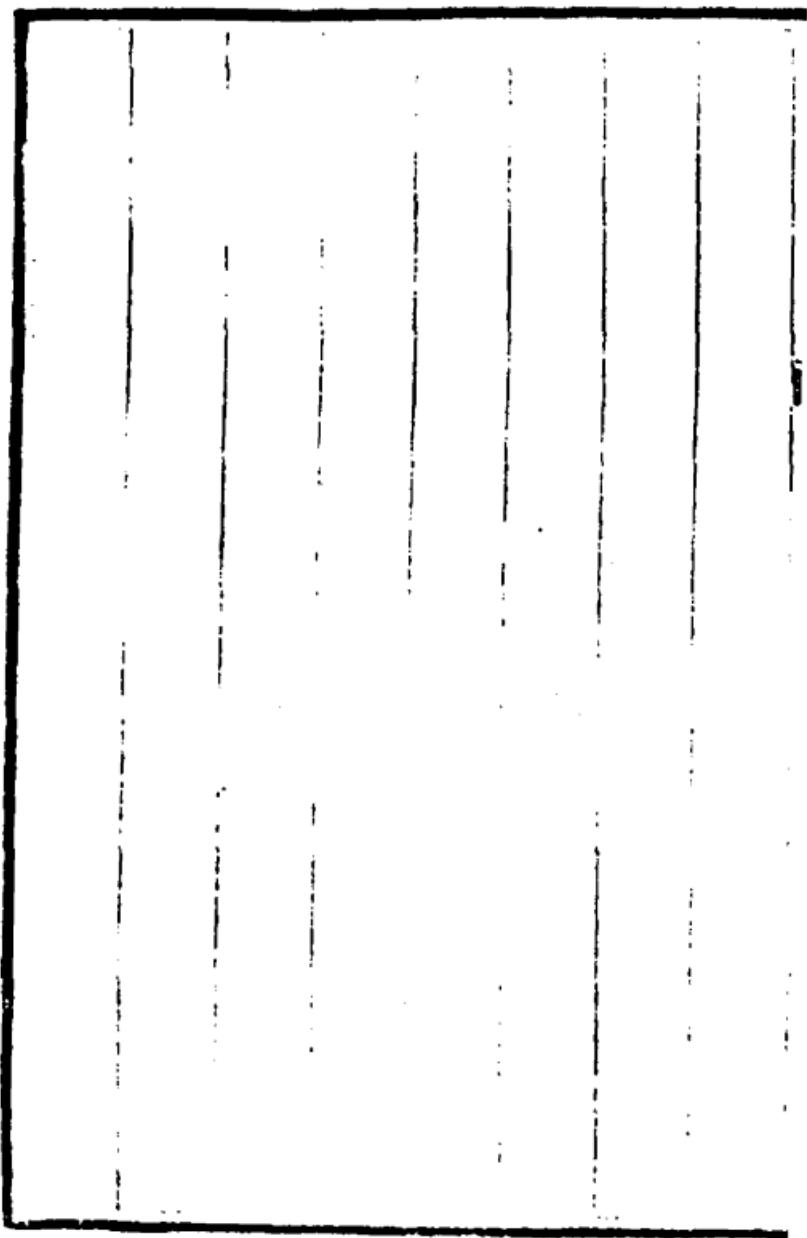
百行之原款吳寬書鈐印二吳寬原博

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

跋傳印記搆李浙右項篤壽子長藏書一

謹案王子正名端洛陽人宋真宗時右班殿
直見名畫譜



明仇英赤壁圖一卷

本幅絹本縱八寸一分橫二尺八寸三分設色畫蘇軾泛舟遊赤壁圖款吳郡仇英實父製鈐印二十州舍藻

後幅

彭年楷書赤壁賦文不款右蘇長公前賦嘉靖戊申腊月五日為近蓮先生書隆池山樵彭年鈐印三彭年孔嘉文彭行書赤壁賦

款嘉靖己酉仲夏望日文彭書鈴印三。文壽承氏文彭三橋居士。文嘉行書後赤壁賦

文不錄款己酉六月書於蕭閒齋茂苑文嘉鈴

印二。文嘉之印文休承氏。周天球行書後

赤壁賦。款吳門周天球書於棐几齋鈴印三

周天球印周公瑕氏棐几齋

引首

赤壁游。款徵明鈴印三。文徵明印停雲館

王蘭堂印

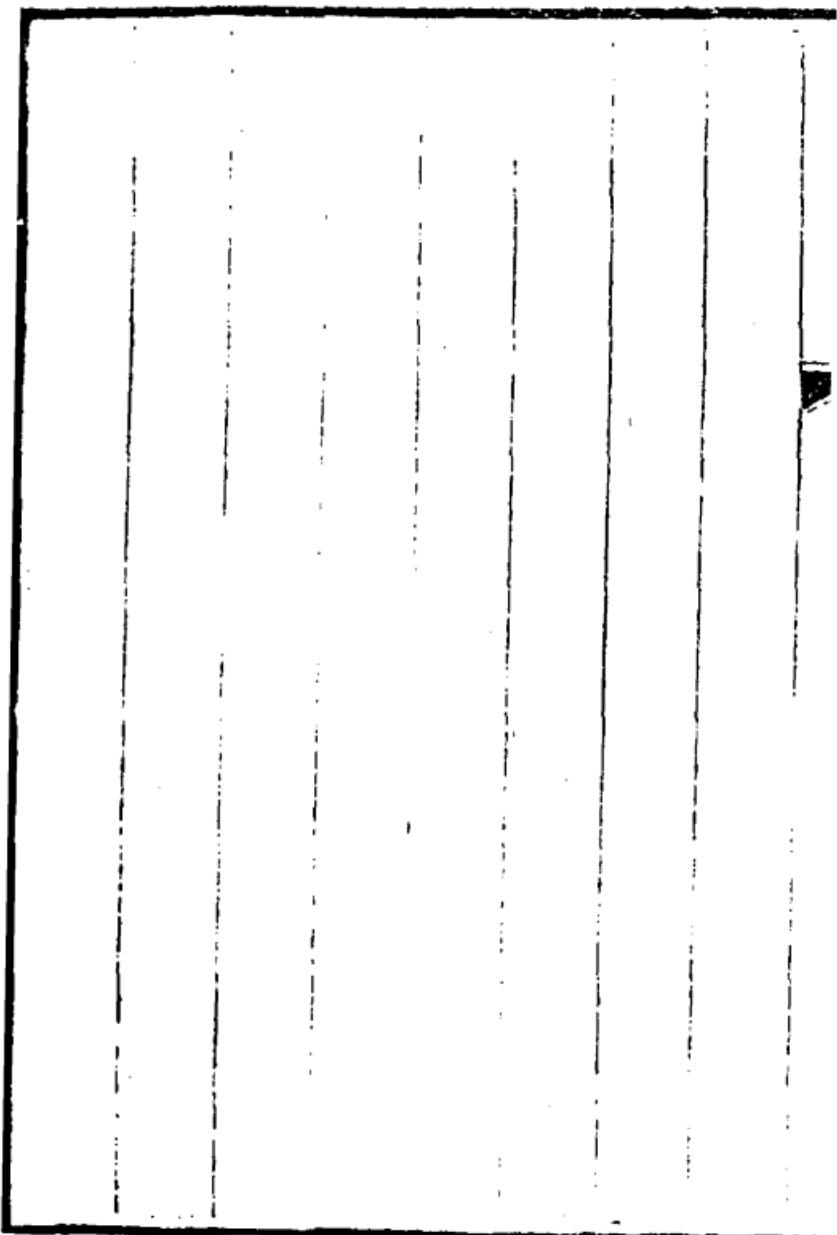
舊題籤

仇十洲赤壁圖。蕉林鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。蕉林書屋。棠村審定。蕉林玉立氏。
圖書。蒼巖。蒼巖子。治溪漁隱。蕉林觀其大畧。



明仇英蘇武牧羊圖一軸

本幅絹本縱一尺七寸三分橫一尺八分設色畫霜葉滿山羣羊放牧蘇武持節與李陵執手訣別。寫廬遙隱於林間款吳門仇英實父製鈐印二十洲仇英之印

玉池王寵節錄漢書蘇武傳

蘇武傳 武字子卿少以父任兄弟並為郎
稍遷至移中廄監時漢連代胡數通使相窺

觀匈奴留漢使郭吉路充國等前後十餘輩。匈奴使來漢亦留之以相當。天漢元年且鞮侯單于初立恐漢襲之迺曰漢天子我丈人行也。盡歸漢使路充國等。武帝嘉其義。迺遣武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者。因厚賂單于答其善意。武與副中郎將張勝及假吏常惠等募士斥候百餘人俱既至匈奴置幣遺單于。單于益驕非漢所望也。方欲發

使送武等。會缑王與長水虞常等謀反匈奴。
中缑王者，昆邪王姊子也。與昆邪王俱降漢。
後隨浞野侯沒胡中。及衛律所將降者，陰相
與謀，劫單于母閼氏歸漢。會武等至匈奴，虞
常在漢時，素與副張勝相知。私候勝曰：「聞漢
天子甚怨衛律。常能為漢伏弩射殺之。吾母
與弟在漢，幸蒙其賞賜。」張勝許之。以貨物與
常。後月餘，單于出獵，獨閼氏子弟在。虞常等

七十餘人欲發其一人夜亡告之單于子弟
發兵與戰。缑王等皆死。虞常生得。單于使衛
律治其事。張勝聞之恐前語發以狀語武。武
曰事如此此必及我見犯迺死重負國欲自
殺。勝惠共止之。虞常果引張勝。單于怒。召諸
貴人議。欲殺漢使者。左尹尹漢書作
作孺秩訾曰。即
謀單于何以復加。宜皆降之。單于使衛律召
武受辭。武謂惠等屈節辱命。雖生何面目以

歸漢。引佩刀自刺。衛律驚自抱持。武馳召醫鑿地為坎。置煴火覆武其上。蹈其背以出血。武氣絕半日復息。惠等哭輿歸營。單于壯其節。朝夕遣人候問武。律知武終不可脅。白單于。單于愈益欲降之。乃幽武置大窖中。絕不飲食。天雨雪。武卧齧雪與旃毛并咽之。數日不死。匈奴以為神。乃徙北海上無人處。使牧羝。羝乳乃得歸。別其官屬常惠等各置他所。

武既至海上。廩食不至。掘野鼠去草實而食之。杖漢節牧羊。卧起操持。節旄盡落。昭帝即位數年。匈奴與漢和親。漢求武等。匈奴詭言武死。後漢使復至匈奴。常惠請其守者與俱。得夜見漢使。具自陳道。教使者謂單于言天子射上林中。得鴈足有係帛書。言武等在某澤中。使者大喜。如惠語以讓單于。單于視左右而驚。謝漢使曰。武等實在。於是李陵置酒。

賀武曰。今足下還歸。揚名於匈奴。功顯於漢室。雖古竹帛所載。丹青所畫。何以過子卿。陵雖駕恥。令漢且貰陵罪。全其老母。使得奮大辱之積志。庶幾乎曹柯之盟。此陵宿昔之所不忘也。收族隣家。為世大戮。陵尚復何顏。龍
書作已矣。令子卿知吾心耳。異域之人。壹顧漢

別長絕。陵起舞歌曰。徑萬里兮度沙漠。為君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃催。士衆滅兮名

已隕。老母已死。雖欲報恩。將安歸。

謹案漢書
雖報恩將

安歸句宋祁曰雖字下疑有缺字茲據之陵泣下數行。因與武決。

單于召會武官屬。前以降及物故。凡隨武還。

者九人。武留匈奴凡十九歲。始以强壮出。及

還。鬚髮盡白。年八十餘神爵二年病卒。上思

股肱之美。迺圖畫其人於麒麟閣。法其形貌。

署其官爵姓名。凡十一人。以此知其選矣。款。

雅宜山人王寵書。鈐印。三大雅堂。王寵私印。

履吉之印

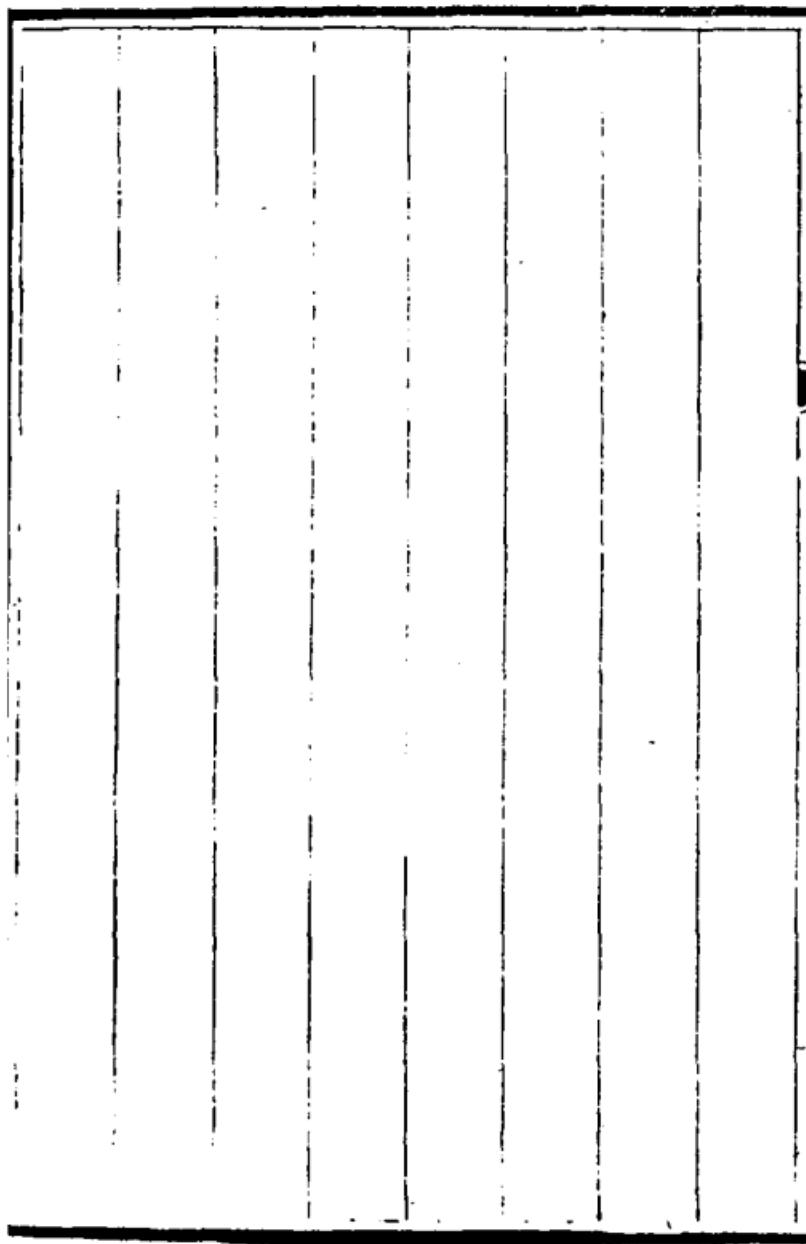
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽

五璽
金
寶笈三編

收傳印記天籟閣退密墨林嘉興項氏平生
真賞



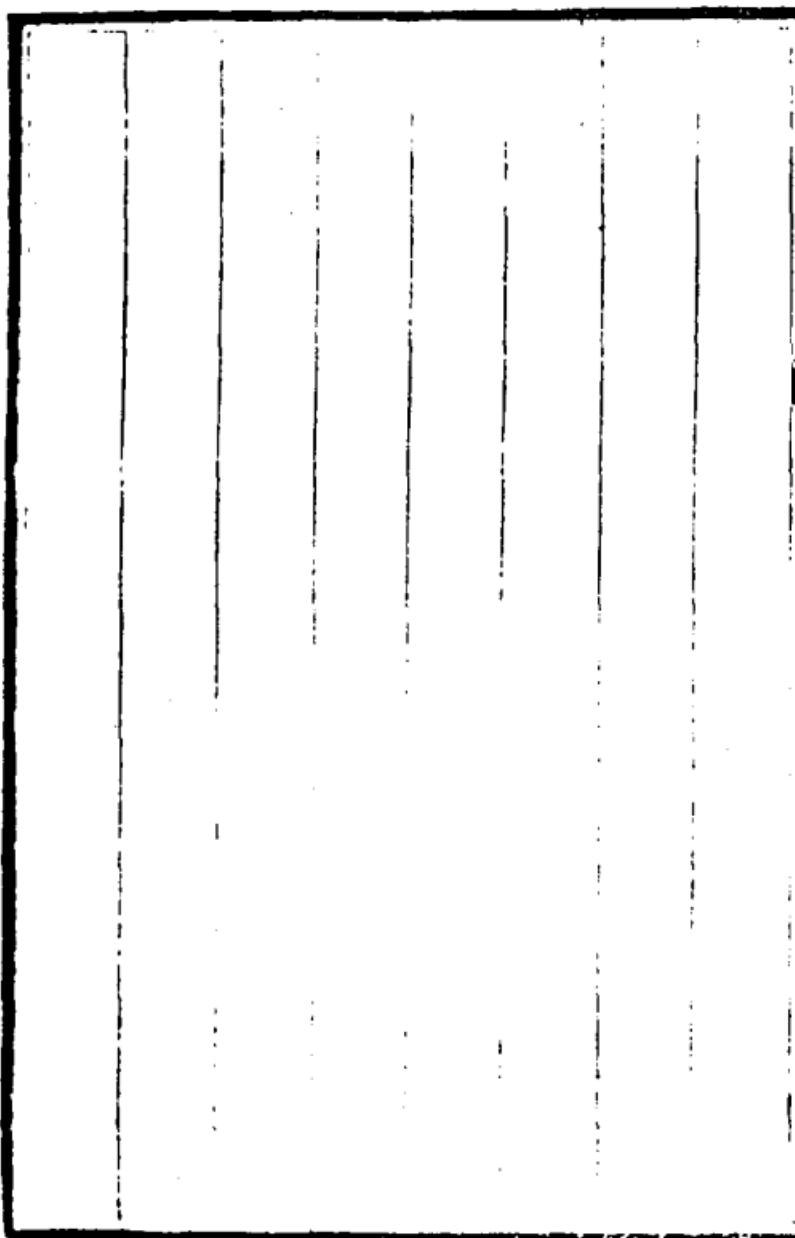
明仇英松亭試泉圖一軸

本幅絹本縱四尺橫一尺九寸設色畫巖林
水榭一人執榦拂倚欄生。旁侍童子二一展
卷。一攜銅鉢汲泉款仇英實父製鈴印一實
父。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記平章翰墨。甘口別俠我自樂此下
氏口菴珍賞王氏延密家藏。



明仇英番馬圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺九分設色畫番馬
一奚官左牽之款實父仇英製鈐印二仇氏
寶甫杜陵仇氏

王池

天上房星原不動人間畫馬亦難逢當時筆
下千金驟此是窗前八尺龍右題馬一首時
嘉靖戊午春日書徵明鈐印三停雲文徵明

印衡山

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明仇英桐陰清話圖 一軸

本幅紙本縱八尺七寸。橫三尺一寸。設色畫石峯峻嶒碧梧一枝亭亭垂蔭梧下二人聚語。一童侍側緣坡叢篠流水潺湲款十洲仇英畫鈐印一十洲。

鑒藏寶璽

五璽
寶笈三編

收傳印記天籟閣項墨林鑒賞檇李項氏士家寶玩項元汴印項子京家珍藏退密項墨

林父祕笈之印子孫世昌